



نئیر شیرین ته شی
نارپسیت

3««



کچیک قورغکاری پیواو
له بازارپ تیکده شکینیت

5««



دایکان له ماوهی زه یسانی
دا چی بکه ن؟

10««



«نا بډ کوشتنی ژنان»، تابلوی شیره کار: گولاله حمید



8««

ټه خویندنه ی سودی به کچانی لادینشین نه گه یاند

■ نه وړین

سهره پای بونی سڼ که یسی کوشتنی
ژنان له سنوری گهرمیان، به لام
تائیسټا ټه و که یسانه به کراوه یی
ماونه ته وه و هیچ که سیک و هک
تۆمه تبار و ټه نجامده ری ټه و تاوانانه
دهستگیر نه کراون.

به پیی به دوا داجونیک کی هاربه شی
روژنامه ی (نه وړین) و (یه کی
روژنامه وانیی مافه کانی مروځ له رادیوی
دهنگ)، له ماوه ی ټم سالدا ۳ حاله تی
کوشتنی ژنان له که لار و کفری هه بوه،
که به که میان کوشتنی ۲ خوشک بو
له که لار و ټه وه کی تریش دۆزینه وه ی
تهرمی ژنیک بو له کفری.

ټه وه ی ټم که یسانه تایبه ت و جیاواز
دهکات، ټه وه یه که بکه ر و تۆمه تبارانی
ټم تاوانانه دهستگیر نه کراون، به لکو
تاوانیکیان تائیسټا نه قوریانه که
دهستنیشان کراوه نه تۆمه تباره که ش.

له وبارده وه عه قید (له میعه
مه مه د) به پڼوبه ری به پڼوبه رایه تی
به ره نگار بونه وه ی توندوتیژی دژی
ژنان له گهرمیان، به (نه وړین) ی وت:
که یسی دو خوشکه که ی که لار، تائیسټا
تۆمه تباره که دهستگیر نه کراوه و به پیی
زانیا ریبه کان هه لټا ته بډ هه نده ران.

وتی شی: که یسی دو م که ژنیکه له کفری،
تاوه کو ئیسټا ټه و ژنه نه ناسنامه ی
خوی دهستنیشان کراوه و ناسراوه ته وه،
نه تۆمه تبار و ټه نجامده رانی شی.

له وه لامی ټه وه ی چاره نویی ټه و که یسانه
چون ده بن؟ به پڼوبه ری به پڼوبه رایه تی
به ره نگار بونه وه ی توندوتیژی دژی ژنان
له گهرمیان، ناما ژه ی به وه کرد: «ټه و
که یسانه به کراوه یی ماونه ته وه و
لیکولینه وه تیاندا به رده واهه».

لایخوشیه وه (قیان سابیر) چالا کوانی
ژنان، ره خنه له حکومت و لایه نه
په یوه نندیداره کان دهگریټ و پییویه ټم
واقیعه حکومت ده خاته ژیر گومان و
به رپر سیاریټی زیاتره وه.

بډ (نه وړین) وتی: نه دۆزینه وه ی
تۆمه تبار و ټه نجامده رانی ټه و تاوانانه،
دهر خه ری ټه وه یه که که یسه کانی
کوشتنی ژنان به شی پیویست به هه ند
وه رناگیرین.

له‌گه‌رميان له كوشتن هه‌لّهات و له سلیمانی خوۍ كوشت

■ نه‌وژين

كاتيک هه‌والی سه‌رنه‌كه‌وتنی كه‌يسه‌كه‌ی له دادگا پيډه‌ده‌ن، (ك) هيچ شتيك له خۆكوشتن به‌گونجاوتر نازاننيت، دواى ئەه‌وى بېه‌يو بو له‌ه‌وى به‌ياسا كيشه‌كه‌ی بۆ په‌كلا بکړت‌وه‌و ژيانى ناسايى خوۍ ده‌ستپيښكا‌ته‌وه‌، هه‌ريۆيه‌ برپارى خۆكوشتن ده‌باته‌ سر و له‌ ئۆتاره‌يه‌كې حوزه‌يران دا بۆ هه‌ميشه‌ ژيان جيندليكت.

روژى ۲۴ى حوزه‌يرانى ۲۰۱۸، له‌ مالى دالده‌دانى ژنانى هه‌ره‌شه‌ليک‌راو له‌ سلیمانی، كچيک كۆتايى به‌ ژيانى خوۍ هينا. ئەم كچه‌ خه‌لكى گه‌رميانه‌و له‌ترسى هه‌ره‌شه‌و مه‌ترسيى كوشتن و نازاردانى، په‌ناى بۆ ئەو مالى دالده‌دانه‌ برده‌و، به‌لام دوقاقيى كاره‌ساتى خۆكوشتنى ئەم كچه‌ له‌وه‌يه‌، كه‌ ئەو له‌كاتيكد‌ا و پيش كه‌م‌تر له‌ ساليك و له‌ترسى خۆكوشتن په‌ناى بۆ مالى دالده‌دان له‌ سلیمانی برده‌و، به‌لام ئەم‌جاره‌ خوۍ مه‌رگى كرده‌ بژارده‌و چاره‌نوس.

له‌ كۆنگره‌يه‌كسى روژنامه‌وانى دا روژتيك دواى روداو‌كه‌، عوم‌هر گوليى، به‌ريۆبه‌رى گشتى چاوديري و گه‌شه‌پيډانى كۆمه‌لايه‌تى سليمانى، ده‌رياره‌ى ئەم روداو، رونكرده‌وه‌يه‌ك بۆ رايگشتى بلاوده‌كرده‌وه‌.

له‌رونكرده‌وه‌كه‌دا ده‌ليكت: «به‌خه‌م و په‌ژاره‌وه‌ رايده‌گه‌يه‌نين سودمه‌ندى مالى دالده‌دانى ژنانى هه‌ره‌شه‌ليک‌راوى سليمانى، هاوالاى (ك.ج) سه‌عات ۲) بۆ ۳ى پاشنيوه‌پۆى په‌كشه‌مه‌م، ۲۴ى ۶ى ۲۰۱۸، به‌ روداوى خۆكوشتن گيانى له‌ ده‌ستدا».

رونيشيد‌ه‌كا‌ته‌وه‌: قوربانیه‌كه‌ له‌دايكوبى

“ به‌ه‌وى بېه‌يوابونى له‌چاره‌سه‌رى كيشه‌كه‌ى، كۆتايى به‌ ژيانى خوۍ هينا ”

كاتيک هه‌والى شكستى كه‌يسه‌كه‌ی له دادگاهه‌ پيگه‌يشتوه‌ «به‌لام به‌ه‌وى بېه‌يوابونى له‌چاره‌سه‌رى كيشه‌كه‌ى و بيستنى هه‌والى سه‌رنه‌كه‌وتنى كيشه‌كه‌ی له دادگا، به‌روارى ۲۴ى ۶ى ۲۰۱۸، له‌ پاش ده‌وامى فه‌رمى كۆتايى به‌ ژيانى خوۍ هيناوه‌».

به‌ريۆبه‌رى گشتى چاوديري و گه‌شه‌پيډانى كۆمه‌لايه‌تى سليمانى، ده‌شليكت: «روداو‌كه‌ پاشه‌وه‌ رويداوه‌ كه‌ به‌رپرس و ستافى مالى دالده‌دان هه‌ولسى ته‌واوى خوۍان خسته‌وه‌ته‌گه‌ر بۆ هينوكرده‌وه‌ى قوربانیه‌كه‌ و برپاوپيڙنانى به‌ چاره‌سه‌رى كيشه‌كه‌ى و هه‌ولى دوباره‌ له‌ دادگا تيپه‌لچونه‌وه‌ى و به‌خه‌مه‌وه‌بونى پاريزه‌ره‌كانى بۆ چاره‌سه‌رى كيشه‌ى، هه‌روه‌ها به‌ريۆبه‌رايه‌تى به‌ره‌نگاريونه‌وه‌ى توندوتيزي ئەه‌وى له‌ توانا‌ياندا‌وه‌و ئه‌ركيان بوه‌ بۆ ئەو دۆسيه‌يه‌ ئەجامياند‌اوه‌».

به‌لام وادياره‌ (ك) چاوه‌پيى ئەه‌وى نه‌كرده‌و ئەو ياسا و دادگايى جاريك بئيتوميد و هيوابر‌اوى كرده‌و، جاريكى تريش به‌هه‌مان ده‌ردى به‌ريته‌وه‌، بۆيه‌ برپارى خۆكوشتنى داوه‌.



ئەو ۹ مانگه‌ ئاگادار ده‌كرپته‌وه‌ كه‌ كه‌يسه‌كه‌ی له دادگا سه‌ركه‌وتو نه‌بوه‌، بئيتوميديى بالى به‌سه‌ردا ده‌كيشيت و برپارى خۆكوشتن ده‌دات و برپاره‌كه‌شى ده‌باته‌ سه‌ر.

به‌وته‌ى به‌ريۆبه‌رى گشتى چاوديري و گه‌شه‌پيډانى كۆمه‌لايه‌تى سليمانى، ئەو كچه‌ له‌ماوه‌ى ۹ مانگى دالده‌دانى دا «هه‌مو ئەه‌وى پتويسته‌ به‌ پيى توانا به‌رده‌سته‌كانى مالى دالده‌دان بۆى ئەجام‌سدراوه‌، له‌ داينكردى شوينى مانه‌وه‌ و پتويستيه‌ سه‌ره‌كيبه‌كانى ژيان و به‌دواداچونى ته‌ندروستى و داينكردى پاريزه‌ر بۆ كيشه‌كه‌ى له‌ دادگا و هه‌ماهه‌نگى له‌گه‌ل به‌رپوه‌به‌رايه‌تى به‌ره‌نگاريونه‌وه‌ى توندوتيزى گه‌رميان بۆ چاره‌سه‌رى كيشه‌كه‌ى».

به‌لام به‌وته‌ى خوۍان ئەم ريتوشوينانه‌ هيچيان ئوميديى ژيانيان پينه‌داوه‌

مالى دالده‌دان بۆ ئەه‌وى دالده‌ بدرپت و بپاريژريت له‌وه‌ره‌شه‌يه‌ى له‌سه‌ر ژيانى هه‌يه‌ به‌ه‌وى كيشه‌يه‌كى كۆمه‌لايه‌تبه‌وه‌». به‌پيى به‌دواداچونه‌كانى (نه‌وژين)، ئەم كچه‌ سكا‌لاى له‌سه‌ر پياويك تۆماركرده‌و كه‌ ئەويش دانيشتنوى گه‌رميانه‌ به‌و تۆمه‌ته‌ى ده‌ستدريژى كرده‌وته‌سه‌رى و هه‌ليخه‌له‌تاندوه‌ به‌وه‌ى هاوسه‌رگيريى له‌گه‌ل ده‌كات، به‌لام كاتيک دلنيا بوه‌ته‌وه‌ له‌وه‌ى پياوه‌كه‌ ناخوازيت، بۆيه‌ ئەويش په‌ناى بۆ دادگا و پوليس برده‌وه‌ پياوه‌كه‌ش ده‌ستگير كراوه‌.

له‌ ماوه‌ى ئەو نۆ مانگه‌ دا، كچه‌كه‌ دۆسيه‌كه‌ى له‌دادگا بووه‌ خوۍشى به‌ فه‌رمانى دادوهر گوازياره‌وته‌وه‌ بۆ مالى دالده‌دان، به‌و ئوميد‌ه‌ى دادگا مافى بۆ بگه‌رپنيت‌ه‌وه‌و ژيانى ناسايى بۆ ده‌سته‌به‌ر بكا‌ته‌وه‌، به‌لام كاتيک دواى

به‌ريۆبه‌رى پرۆژه‌ى (چاره‌سه‌رى توندوتيزيى جينده‌رى و پالپشتيى ده‌رونى و كۆمه‌لايه‌تى):

ژنانى گه‌رميان حه‌زيان به‌ كار و چالاكى و فيربون هه‌يه‌

*** نۆرتين گرفت ئەه‌وى په‌يوه‌ندى به‌ بوارى كارى ئيوه‌ره‌ هه‌بيت چيه‌؟ واتا ئەو پنته‌ زه‌ق و ديارانه‌ چين كه‌ له‌ مه‌سه‌لى جياكارى و توندوتيزى ره‌گه‌زى دا خوۍان ده‌بينه‌وه‌؟**

بۆ ئەم پرسياره‌يان هه‌م ده‌بيت ئاورپك له‌ سيسه‌تمى ياسايى و سياسيمان بده‌ينه‌وه‌، هه‌م له‌ سيسه‌تمى كه‌لتوريمان. هۆكاره‌كانى جياكارى جينده‌رييش هه‌ر له‌مانه‌دا خوۍان ده‌بينه‌وه‌.

قورس‌ترين به‌شى كاركردن له‌سه‌ر پرسى مافه‌كانى موفف به‌گشتى و په‌كسانى جينده‌رى به‌تايبه‌تى، له‌ بيكه‌وه‌گونجاندنى ئەم پارچانه‌دايه‌. بۆ نمونه‌، ئيس‌تا له‌ هه‌رئيمى كوردستان و له‌ ئاستى ياسا و ريسا فه‌رميه‌كانى تايه‌ت به‌ مافه‌كانى ژاندا، چه‌ند هه‌نگاويك له‌ پيش عيزاق و ئيزانه‌وه‌ين، له‌ پيش سعودي به‌ زۆريكى تر له‌ ولاته‌ عه‌ره‌بيه‌كانه‌وه‌ين، به‌لام زه‌بنيه‌تى خه‌لك‌مان، تيروانيمان بۆ بون و روژ و پيگه‌ى ژن، له‌ ئاستى ياساكانى خۆماندا نيه‌.

*** كه‌وايا له‌و روه‌وه‌ چى بکړت باشه‌؟** پيش هه‌مو شتيك گرنگه‌ له‌ سيمينار و كه‌مپه‌ينه‌كانماندا ده‌ست بخه‌ينه‌ سه‌ر هۆكاره‌كان، سه‌ر ئاين، ئابورى، ده‌ولت، خيل، هيزى بازو و چه‌ند بابه‌تيكى تريش، كه‌ به‌بئ گورپنى ئەوانه‌، گورپنى واقيعى ژنان ئاسان نابيت. به‌لام نايت سارد ببينه‌وه‌، چونكه‌ ريگه‌كه‌ له‌وه‌ سه‌خت‌تر و دريژ‌تره‌ كه‌ زۆريگمان بيري لئ ده‌كينه‌وه‌. بۆيه‌ ده‌بيت زۆرتين كه‌س، زۆرتين حيز و ريگخاو و گروپ و ده‌زگاي راگه‌ياندن خزمه‌تى پرسى ماف و په‌كسانى بكن، چونكه‌ به‌بئ كارى هاوبه‌ش و پيگه‌وه‌يى، سه‌ركه‌وتن قورستره‌.

چاره‌سه‌ركردنيان ده‌ده‌ين، تا هيچ نه‌بيت قوربانىبه‌كان بتوانن متمانه‌ به‌ خوۍان بكه‌نه‌وه‌ و ئەو دۆخه‌ ده‌رونى و كۆمه‌لايه‌تبه‌يه‌ سه‌خته‌ى به‌ ده‌ستيه‌وه‌ ده‌نالين، تيپه‌ريين.

جگه‌ له‌وه‌ش سيمينار، هه‌لمه‌تى هۆشياركرده‌وه‌، خولى پيشه‌يى و سيمينارى تايه‌ت به‌ كچانى نه‌وجوانيشمان هه‌يه‌، مه‌به‌ستيشمان له‌م كارانه‌ ئەه‌ويه‌ كه‌ تاكه‌كان له‌باره‌ى ماف و ئه‌ركه‌كانى خوۍان هۆشيار ببينه‌وه‌، چونكه‌ له‌و ريگه‌يه‌وه‌ ده‌شيت توندوتيزيش كه‌م‌تر ببپته‌وه‌.

*** سالايتكه‌ سه‌نته‌ر و ناوه‌ندى جؤراوجؤرى تايه‌ت به‌ پرسى توندوتيزى و جياكارى ره‌گه‌زى ده‌كرپت‌وه‌، به‌لام وه‌ك چالاكوانان ئاماژه‌ى بۆ ده‌كن كيشه‌ ئەه‌ويه‌ كه‌ ژنان كه‌م‌تر رو له‌م سه‌نته‌رانه‌ ده‌كن و پشتى پيډه‌به‌ستن، ئايا ئيس‌تاش ره‌شه‌كه‌ وايه‌؟**

ئيمه‌ له‌ سه‌ره‌تاى مانگى ته‌موزه‌وه‌ ده‌ستمان به‌م پرۆژه‌يه‌ كرده‌و، له‌وانه‌يه‌ تارپاده‌يه‌ك وه‌لامدانه‌وه‌ى ئەم پرسياره‌ قورس بيت بۆمان. به‌لام به‌گشتى ئەه‌وى تيبنيمان كرده‌و، ژنان حه‌زيان به‌ كار و چالاكى هه‌يه‌، ئاره‌زوى ده‌رچون و به‌شاردى و فيربون ده‌كن. له‌وانه‌يه‌ هه‌ندېك به‌ربه‌ستيان هه‌بيت، چ ئابورى يان كۆمه‌لايه‌تى، ئەگينا له‌ زه‌مينه‌يه‌كى ره‌خساودا ژنان هيچيان له‌ پياوان كه‌م‌تر نابيت.

ئيمه‌ ئەگه‌ر ئاستى به‌شاردى و به‌ده‌مه‌وه‌هاتنى ژنان و كچانيشمان به‌ لاوه‌ كه‌م بيت، سارد نابينه‌وه‌، چونكه‌ له‌ بنه‌رندا بۆ ئەه‌و كار ده‌كه‌ين كه‌ ئەم واقيعه‌ بگورپين و دۆخى ژنان له‌وه‌ى ئيس‌تا هه‌يه‌، باشر بكه‌ين.



ئيمه‌ له‌ چه‌ند ئاستيكد‌ا و به‌ چه‌ند شتپوه‌يه‌ك كار ده‌كه‌ين، له‌لايه‌كه‌وه‌ له‌گه‌ل خه‌لك، له‌لايه‌كى تريشه‌وه‌ له‌گه‌ل ريگخاو و پرۆژه‌ په‌يوه‌نديداره‌كان به‌م بواره‌وه‌، هه‌روه‌ها له‌گه‌ل فه‌رمانگه‌ حكوميه‌كانيش.

پرۆژه‌كه‌مان به‌ پله‌ى په‌كه‌م بۆ خه‌لكى گه‌رميانه‌، ئينجا ئاواره‌ و په‌نابه‌ران.

*** كارى ئتوهر و چالاكيه‌كانتان چين؟ ئايا هه‌ر كارى ئفيسى كه‌ پيشوازيكرده‌ له‌ كه‌يس و حا‌لت، يان چالاكى مه‌دانيشتان مه‌يه‌؟**

كرۆكى كاره‌كانى ئيمه‌ وه‌رگرتنى كه‌يسه‌كانى توندوتيزى دژى ژنانه‌، كه‌ له‌ رىي توپ‌ژه‌ره‌ ده‌رونى و كۆمه‌لايه‌تبه‌كانمانه‌وه‌ هه‌ولسى

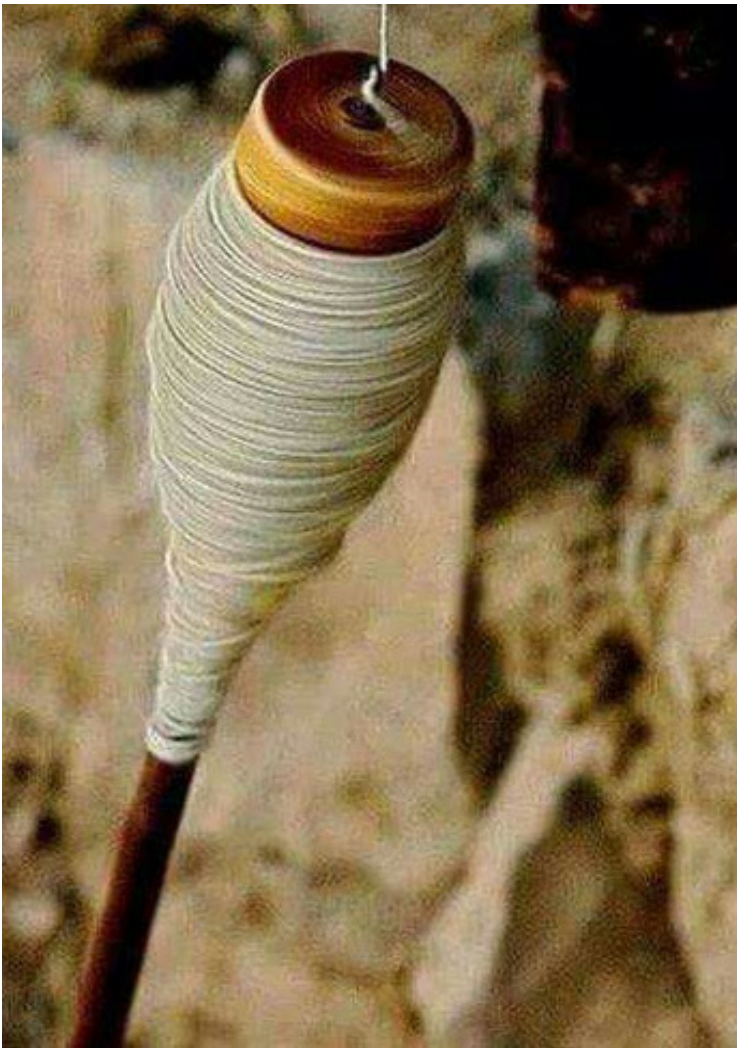
له‌ميانه‌ى ديداريكى تايه‌ت دا، سه‌ركه‌وت جه‌ليل، به‌ريۆبه‌رى پرۆژه‌كه‌، ورد تر له‌سه‌ر ئامانچ و كاره‌كانيان قسه‌ ده‌كات.

*** سه‌نته‌ره‌كه‌ى ئتوهر چى ده‌كات بۆ ئەه‌وى به‌شدار بيت له‌ كه‌مكرده‌وه‌ى توندوتيزى و جياكارىبه‌ ره‌گه‌زيه‌كان؟** كارى ئيمه‌ بۆ چاره‌سه‌ركردنى كه‌يسه‌كانى توندوتيزى جينده‌رى و پالپشتيى ده‌رونى و كۆمه‌لايه‌تبه‌يه‌، دياره‌ جينده‌ريش له‌ بنه‌رهدا ماناى هه‌ردو ره‌گه‌زه‌كه‌ ده‌دات، به‌لام به‌و پتيه‌ى له‌ واقيعى كۆمه‌لگه‌ى خۆماندا زياتر ژنان باجى جياكارى جينده‌رى ده‌دن، بۆيه‌ پرۆژه‌كه‌ى ئيمه‌ش ته‌ركيزى له‌سه‌ر ئەوانه‌.

■ نه‌وژين

ماوه‌ى چه‌ند مانگيگه‌ له‌نئو بيناى سه‌نته‌رى گه‌نجانى كه‌لار، پرۆژه‌يه‌ك به‌ناوى (چاره‌سه‌رى توندوتيزى جينده‌رى و پالپشتيى ده‌رونى و كۆمه‌لايه‌تى له‌ گه‌رميان)، له‌لايه‌ن ريگخاوى يونيسف به‌ هاوبه‌شيبى ريگخاوى گه‌شه‌پيډانى مه‌ده‌نيت (CDO) خراوه‌ته‌ بوارى جيبه‌جيكرده‌وه‌، كه‌ به‌شيكى به‌رچاوى كاره‌كانيان مامه‌له‌كرده‌ له‌گه‌ل كه‌يسه‌كانى توندوتيزى دژ به‌ ميئن و پالپشتيى ده‌رونى و كۆمه‌لايه‌تى قوربانيان.

ئىتر شىرىن تەشى نارىسىت



■ نەۋزىن، دىمەن ئىسماعىل

كارىك كە بەتەۋايى تايىبەت بوە بە
ئۇنان لە رابردى كوردەۋارىى دا، تەشى
رستىن بوە، كاتىك ئۇنان لەرىگەى
ئامپرىكى سادەۋە ھەستاون بە كارى

رستىنى خورى و دواتر بەرھەمەكەيان
بۇ دروستكردىن بەرھەمى دىكە بۇ ناو
مال يان فرۇشتىن، بەكارمىناۋە.

تەشى رستىن كارىكى كۆنى كوردانەيە
ئافرەتانى كورد پىئوۋى خەرىك بون،

چى لەبارەى ھىزە و مەشكەۋە دەزانىت؟

■ نەۋزىن، زىيان محەمەد

دو لە ديارترىن ئەو كەرەستە
كوردەۋارىانەى ئۇنانى گەرمىان لە
رابردو و تائىستاش بەدروستكردىن
ھەستاون، (مەشكەۋ ھىزە)يە، ئەم
دو كەرەستەيە كەلە پىستى ئاژەل
دروست دەكرىن، يەكەمىان بۇ
مەلگرتىن و دروستكردىن دۇ و كەرە
سودى لىپىنراۋە درەمىشيان بۇ
مەلگرتىن رۇنى كوردىى.

لەميانەى ئەم راپۇرتەۋە، لەسەر زارى
دو ژن كە تائىستاش ئەو دو كەرەستەيە
دروست دەكەن، وردەكارى چۇنىەتى
دروستكردىن و سودىبىنن لە مەشكەۋ
ھىزە دەخەينەپو.

ھىزە، تەنەكەى رۇنى كوردەۋارىى

نەسرىن ئىبراھىم، ۵۳ سال، دانىشتوى
ناحىەى رزگارپىيە، سەبارەت بە
دروستكردىن ھىزە بۇ (نەۋزىن) دەللىت:
ھىزە لە پىستى حيوانى بچوك واتە
(بەرخ) دروست دەكرىت، كاتىكىش ئەم
پىستە دەرەھىنرئىت نابىت بىدرپىن،
بەلكو دەبىت بە دەست كەنى بكن
و دواتر لە مى ئاژەلەكەۋە پىستەكە
بە ساغى دەر بكن، دواتر ئەم پىستە
ئەخرىتە لايۇنەۋە بۇ ماۋەى ھەفتەيەك
ۋ لە شوپىنكى گەرم دا ئەنرئىت بۇ
ئەۋدى بە ئاسانى توكەكەى لىپىتەۋە .
وتىشى: دواى ئەۋدى كە توكەكەى
لىكراپەۋە، ئەخرىتە ناو ئارد و خوپو
بۇ ماۋەى ھەفتەيەك، دواى ئەۋە دا
ئەتاشرىت بە چەقۇ ۋ ئەۋ ئاردو خوپىيى
لئ ئەتەكىنرئىت، دىسان ئەخرىتەۋە ناو
ئارد و خوپ بۇ ماۋەى ھەفتەيەكى تر،

خورىە رستراۋەكە
دەكرىتە مافور و
بەرمال و مەۋج و
ھۆر

ئىستا تەشى
بۇ قىستىقالە
كەلەپورىەكان
بەكاردەھىنرئىت

پىداۋىستىەكانى ناومال بوە
ھەندىكجارىش بۇ فرۇشتىن.
عاسمە، وتى: «خورىە رستراۋەكە دواتر
دەچنرا و بۇ دروستكردىن بەرھەمى
ۋەكو: مافور و بەرمال و مەۋج و ھۆر
بەكارمىنراۋە».

ئەم پىشە دەستىەى ئۇنان، تا چەند
دەيەى رابردوش بەردەۋام بوە،
بەتايىبەتى لەدواى راپەرىن و بەھۋى
گەمارۋى ئابورىى دوسەرەۋە لەسەر
ھەرىم، زۆرىك لە ئۇنان دەستىان داپەۋە
بە تەشى رستىن و لەرىگەيەۋە كەلوپەلى
چىراۋيان بۇ خىزانەكانىان دروست
دەكرى، ياخود بەنە رستراۋەكانىان
دەفرۇشتەۋە، بەمەش داهاتىكى مادىيان
بۇخۇيان پەيدا دەكرى و دەستگروپىيەكى
باشى دارايى خىزانەكانىان دەكرى.
حەيات عەبدولرەھمان، ۴۵ سال، لە
سالانى گەمارۋى ئابورىى دواى راپەرىن
كەخۇى بە «گرانىەكە» ناۋى دەبات،
بەشىكى زۆرى كاتى خۇى بە تەشى
رستەۋە خەرج كىردە.

وتى: «نەبونى و دەستكرتى ھۆكارى
كاركرىنمان بو».
باسى لەۋەشكرى: «چ بە تەشى

و بزىن) دروستدەكرىت، لەبرى ھەۋىر
ئەم دەخرىتە جەۋتاۋەۋە و تىايدا
دەكولنرئىت و پاش كوللاندسى بۇ
ماۋەى ھەفتەيەك ھەر لە جەۋتاۋەكە
دەھىلرئىتەۋە كە مادەيەكى جىپراىى تام
تالى رەنگ تۇخە، ھەر ئەم مادەيەشە
كە رەنگى مەشكە قاۋەيى دەكات.
وتىشى: لە دواى ئەۋدى لە جەۋتاۋ
دەرئەھىنرئىت توكىكى ھەنارى بۇ
ئەھاردىرىت و پىئوۋى ئەكرىت تا
ۋشكدەبىتەۋە لە بەر خۇر دا ئەنرئىت
ھەرىپىۋەى دەبىت و ھەلدەگىرىت تا
كاتى ژەندنى ماست تئىدا.
باسىلەۋەشكرى: لە دواى تەۋاۋ بونى،
لۆلەپى لئدەبەستىرىت كە بەدار بۇى
دروست دەكرىت و سەر دەستەكانى
پىئوۋى ئەبەستىرىت، دواتر ناو نىركىك
لەگەل سىپا ھەر بە دار بۇى دروست
دەكرىت لەگەل پەتىك بۇ ھەلۋاسىن بۇ
ئەۋدى ماستى تئىدا بژەندرىت.
مەشكە بە چەقۇ دا ئەتاشرىت و دىسان
توكىكى ھەنار و خوپى پىئو دەكرىتەۋە،
ھەرۋەھا ھەمو ھەفتەيەك دەتوانرئىت
بشۇردرىت، ئەمەش پىچەۋانەى ھىزەيە
كە ناشۇردرىت.

سەبارەت بەۋدى مەشكە سودى چىە
ۋ چى لئ بەرھەم دەھىنرئىت، سەبرى
باسىلەۋەكرى: بەشىۋەيەكى سەرەكى
دۇ و كەرەى لئبەھەرم دىت كە بەو
دو خواردنەش ھى تر دروست دەكرىت
ۋەكو: كەشك و دۇينە.
وتىشى: جگەلەۋەش مەشكە دەتوانرئىت
ۋەكو شوپىنكى بۇ ھەلگرتىنى دۇ
بەكاربەپنرئىت، چونكە ماۋەيەكى زۆر
دۇى تىا دەبىت و خراپ نابىت، ئەمەش
لە زەمانىى زو دا زىاتر بەكار دەھىنرا،
چونكە كارەبا نەبو، لەگەل ئەۋەش ئەو
دۇيەى تئىدايە سارد دەبىت.



وهرزی خویندن ته‌واو بو، قوتابخانه‌ی هاوینه ده‌ستی پیکرد

وانه‌ی په‌روه‌رده‌بیان نه‌بو و که‌متر گرنگیان به‌ وانه‌ی هونه‌ر و په‌روه‌ده ده‌دا».

به‌په‌یه‌ری قوتابخانه‌یه‌کی هاوینه‌ش، به‌شیک له‌ قسه‌کانی (دایکی شیا) ده‌سه‌لمینیت.

هه‌مین عومه‌ر، به‌په‌یه‌ری قوتابخانه‌ی هاوینه‌ی گه‌شه‌پێدان، نایشاریته‌وه هه‌ندی‌کجار قوتابخانه‌ هاوینه‌کان له‌ ئاست متمان‌ه‌ی دایک و باوک‌ندا نین.

وتیشی: «دایک و باوک ده‌بی‌ت له‌ ئاستی زانستی و په‌روه‌ده‌ی سه‌نته‌ر و قوتابخانه‌کان د‌ل‌ن‌یا بن‌ پ‌ی‌ش‌ ئه‌وه‌ی مناله‌کانیان ناو‌ن‌وس ب‌که‌ن، چون‌که‌ ته‌نها نار‌دن‌ی منالان بۆ خولیک به‌س نیه‌، به‌‌ل‌کو ده‌بی‌ت د‌ل‌ن‌یا بین له‌وه‌ی ئه‌و خوله‌ی که‌ مناله‌که‌مان بۆ نار‌دون له‌ دانیشتنی له‌ ماله‌وه‌ به‌سود‌تره‌».

به‌ رای‌ توێژه‌ری‌کی ده‌رونی، ئه‌م خولانه‌ ده‌توان‌ر‌یت سود‌ی ل‌ی‌ب‌ب‌یر‌یت بۆ به‌ه‌یز‌کرد‌نی ئاستی منالان.

نازدار قودره‌ت، بۆ (نه‌وژین) وتی: «قوتابخانه‌ هاوینه‌کان هۆکار‌یک‌ی باشن بۆ به‌ه‌یز‌کرد‌نی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی منال و ئاش‌نا‌کرد‌نی به‌ کۆمه‌ل‌گا و هاو‌پ‌ی‌ی‌ تاز‌ه‌، له‌گه‌‌ل ئه‌مه‌ش‌دا، که‌ش‌یک‌ی زانستی بۆ منالان ده‌ره‌خ‌س‌یت تاوه‌کو ت‌ی‌یدا ف‌ی‌ز بین».

هاوکات پ‌ی‌ش‌یوایه‌ ژۆرجار دایکان و باوکان بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌ر‌کی مناله‌کانیان له‌سه‌رشان که‌م ب‌ی‌ته‌وه‌، له‌ خوله‌کانی هاوینه‌ ناو‌ن‌وس‌یان ده‌که‌ن. وتی: «خوله‌ هاوینه‌یه‌یه‌کان ئه‌ر‌کی په‌روه‌ده و ف‌ی‌ز‌کرد‌نی منالان ده‌گر‌ی‌ته ئه‌ست‌ق و ئه‌ر‌کی سه‌رشانی دایک و باوک که‌متر ده‌کاته‌وه‌، بۆیه ئه‌وان کات‌یک‌ی زیاتریان بۆ ده‌م‌ی‌ن‌ته‌وه‌ بۆ کاره‌کانی تریان».

هه‌ندی‌ک‌جار سه‌نته‌ره‌کان ره‌چاوی باری دارایی خ‌ی‌زانی مناله‌کان ناکه‌ن

ناکه‌ن و ئامانجی بازرگان‌یان له‌پ‌ش‌ته‌، به‌لام ه‌ی‌شتاش بۆ پ‌ته‌و‌کرد‌نی پ‌ی‌وه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی منال و دور‌خ‌س‌ته‌وه‌ی له‌کات به‌سه‌ر‌برد‌ن له‌ن‌ی‌و مال و کۆل‌ان‌دا سود‌یک‌ی زۆریان هه‌یه‌».

وتیشی: «من هاوینان کورپه‌که‌م ده‌ن‌یر‌مه کۆرسه‌ هاوینه‌کان و پ‌ی‌م‌باشه‌ له‌ پ‌ش‌وی هاوین‌دا چه‌ند هاو‌پ‌ی‌یه‌کی تاز‌ه‌ بناس‌یت و زانیاری ف‌ی‌ز ب‌ی‌ت».

به‌لام (دایکی شیا)، هاو‌پ‌‌چ‌ونی قسه‌کانی (دایکی سه‌هه‌ند) نییه‌ و بریاری داوه‌ مناله‌که‌ی نه‌ن‌یر‌یت بۆ ه‌ی‌چ کۆرس‌یک‌.

له‌باره‌ی هۆکاری ئه‌مه‌شه‌وه‌ پ‌ی‌ی‌ وت‌ین: «پ‌ی‌م‌باشه‌ که‌چ‌ پ‌ی‌نج ساله‌که‌م له‌ پ‌ش‌وی هاوین‌دا پ‌شو بدات و له‌گه‌‌ل خۆم‌دا له‌ ماله‌وه‌ بم‌ی‌ن‌ته‌وه‌ وه‌ک له‌وه‌ی ب‌چ‌ته‌ قوتابخانه‌یه‌کی هاوینه‌».

وتیشی: «هاوینی پار که‌چه‌که‌م نار‌ده کۆرسه‌ هاوینه‌کان، به‌لام ئه‌نجامه‌که‌ی به‌د‌ل‌م نه‌بو، چون‌که‌ ئه‌وان ج‌گه‌ له‌ چه‌ند‌ین ک‌ی‌شه‌ی ها‌ت‌و‌چ‌ۆ و گۆر‌پ‌ینی مامۆستا‌کان، ه‌ی‌شتاش کۆرسه‌کان



خالی‌ی نین له‌ که‌موکورت‌ی، به‌‌ل‌کو وه‌ک‌خ‌ۆی وت‌ی: «هه‌ندی‌ک‌جار له‌گه‌‌ل ئه‌وه‌ی شو‌ی‌نه‌که‌ سنورداره‌ و کۆرسه‌که‌ش ده‌ستی پ‌یک‌رده‌وه‌، که‌چی ه‌ی‌شتا سه‌نته‌ره‌کان منالی زۆرت‌ر ناو‌ن‌وس ده‌که‌ن و ئه‌مه‌ش که‌ش‌یک‌ی شله‌قاو دروست ده‌کات».

ئه‌ف‌ین، ئه‌م هاوینه‌ (سه‌هه‌ند)‌ی کوری خ‌س‌ت‌وه‌ته‌ یه‌ک‌یک له‌و خوله‌ هاوینانه‌، سه‌رباری ئه‌وه‌ی بونی خولی هاوشیوه‌ به‌ گرن‌گ ده‌زان‌یت، هاوکات پ‌ی‌یوایه‌ که‌ ژۆرجار ره‌چاوی باری دارایی خ‌ی‌زانه‌کان نا‌ک‌ر‌یت.

وت‌ی: «هه‌ندی‌ک‌جار سه‌نته‌ره‌کان ره‌چاوی باری دارایی خ‌ی‌زانی مناله‌کان

کرد‌وه‌، هه‌ر ئه‌مه‌شه‌ وای‌کرد‌وه‌ ژماره‌ی ئه‌و سه‌نته‌رانه‌ زۆرت‌ر ب‌ی‌ت، هه‌روه‌ک ژماره‌ی منالانی ف‌ی‌ز‌خواز و به‌ش‌دار‌ی سه‌نته‌ره‌کانیش زیات‌ر بن‌.

ماریا ناس‌ر، مامۆستای کۆرسه‌ هاوینه‌کان، جه‌خت له‌م زیادیوه‌ له‌ ر‌ی‌ژه‌ی منالانی ف‌ی‌ز‌خواز ده‌کاته‌وه‌ و بۆ (نه‌وژین) وت‌ی: «منالی‌کی زۆر له‌ خوله‌کانمان‌دا ناو ده‌ن‌وس‌ن و به‌د‌لی خ‌ۆیان کۆرس‌ی د‌ل‌خ‌وازی خ‌ۆیان هه‌ل‌ده‌ب‌ژ‌ی‌رن، ئه‌م خولانه‌ له‌گه‌‌ل ئه‌وه‌ی مناله‌کان ف‌ی‌رده‌که‌ن، هۆکار‌یک‌یش‌ن بۆ یاری کرد‌ن و کات به‌سه‌ر‌برد‌نی مناله‌کان له‌ن‌ی‌و هاوته‌مه‌نه‌کانی خ‌ۆیدا».

ماریا، دان به‌وه‌ش‌دا ده‌ن‌یت سه‌نته‌ره‌کان

■ نه‌وژین،

ژینۆ عه‌لی- ئاسیا حس‌ین

پۆله‌کانی ف‌ی‌ز‌کرد‌ن و رام‌یتان بۆ (لیا) ی ته‌مه‌ن ۱۱ سالان، به‌ته‌واو‌پ‌ونی وه‌ر‌زی خو‌ی‌ند‌ن کۆتایی نایات، چون‌که ئه‌و هاوینان و له‌ پ‌ش‌وی قوتابخانه‌دا، له‌لایه‌ن خ‌ی‌زانه‌که‌یه‌وه‌ ده‌خ‌ر‌ی‌ته‌ به‌ر خوله‌کانی هاوینه‌، ئه‌مه‌ش وای‌کرد‌وه‌ له‌ که‌شی خو‌ی‌ند‌ن دانه‌ب‌ر‌پ‌ت و وه‌ک‌خ‌ۆی وت‌ی: «ئاستی خو‌ی‌ند‌م به‌رز ب‌ی‌ت».

خوله‌کان‌ی هاوینه‌ که‌ له‌لایه‌ن په‌یمان‌گا و سه‌نته‌ره‌ تایبه‌ته‌کانه‌وه‌ ده‌گر‌ی‌ته‌وه‌، له‌گه‌رمیان‌دا چه‌ند سال‌یک‌ه‌ بره‌وی په‌یدا

کاریگه‌ری ده‌مه‌قاله‌ی دایک و باوک له‌سه‌ر ده‌رونی منال

■ نه‌وژین، ئاسیا حس‌ین

بیروپ‌رای جیاواز و خۆنه‌گون‌جاندن له‌گه‌‌ل بار‌پ‌خ‌ۆی یه‌ک‌تر‌دا، ل‌ی‌ک ت‌ی‌نه‌گه‌شتن و کار‌ن‌اسانی نه‌کرد‌ن، هه‌م‌یشه‌ ده‌بی‌ت هۆکاری ک‌ی‌شه‌ و ده‌مه‌قاله‌ له‌ ن‌ی‌وان هاوسه‌ره‌کان‌دا. ئه‌گه‌ر ده‌مه‌قاله‌کی کورت خایه‌ن بو، ئه‌وا ش‌ت‌یک‌ی ئاسایی و سروشتیه‌، به‌لام ئه‌گه‌ر ده‌مه‌قاله‌ و ره‌فتاره‌ تونده‌کان به‌رده‌وام بون، ئه‌وا مه‌تر‌سی له‌لای منال دروست ده‌کات و ده‌بی‌ته هۆی نا ئاسوده‌یی و ب‌ج‌ متمان‌ه‌یی مناله‌کان.

هه‌رچه‌نده‌ منالان له‌د‌وا‌ی ته‌مه‌نی چونه‌ قوتابخانه‌وه‌ توانای ت‌ی‌گه‌یشتن له‌ ک‌ی‌شه‌ و باسه‌کانی خ‌ی‌زانه‌که‌یان هه‌یه‌ و له‌ پ‌ی‌ش ئه‌وه‌وه‌ مناله‌کان گۆی به‌ ک‌ی‌شه‌ و ده‌مه‌قاله‌ی دایک و باوکیان نادهن، به‌لام ده‌روناسه‌کان پ‌ی‌چه‌وانه‌ی ئه‌وه‌مان پ‌ی‌ ده‌ل‌ی‌ن و ئه‌وه‌ ئاش‌ک‌را ده‌که‌ن که‌ منال هه‌ر له‌ ته‌مه‌نی شه‌ش مان‌گ‌یه‌وه‌ توانای ت‌ی‌ب‌ینی کرد‌نی ره‌فتاری ن‌ی‌وان ئه‌ندامانی خ‌ی‌زانه‌که‌ی هه‌یه‌، به‌تایبه‌تی پ‌ی‌وه‌ندی ن‌ی‌وان دایک و باوکی.

نه‌ک ته‌نها مناله‌کان، به‌‌ل‌کو ل‌ی‌ک‌ز‌ل‌ینه‌وه‌کان ئه‌وه‌ ئاش‌ک‌را ده‌که‌ن که‌ ته‌نان‌ه‌ت هه‌رزه‌کاره‌کانی د‌وا‌ی ته‌مه‌نی تۆزده‌ سال‌یش، گرن‌گی زۆر به‌ ش‌ی‌وازی مامه‌له‌ی ن‌ی‌وان دایک و باوکیان ده‌ده‌ن و پ‌ی‌ی کاریگه‌ر ده‌بن. که‌وایه‌ ده‌بی‌ت دایک و باوک ئه‌وه‌ بزانه‌ن که‌ مناله‌کان هه‌ر له‌ ته‌مه‌نی کۆر‌په‌یه‌یه‌وه‌ تاوه‌کو گه‌وره‌ بون، کاریگه‌ر ده‌بن به‌ مامه‌له‌ی ن‌ی‌وان دایک و باوکیان.

ن‌ک‌ولی له‌وه‌ نا‌ک‌ر‌یت که‌ ده‌مه‌قاله‌ و توره‌بون به‌ش‌یک‌ی دانه‌پ‌راوی سروشتی مرۆقه‌، به‌لام شه‌ر‌کرد‌ن به‌ پ‌ی‌ش‌ چاوی مناله‌وه‌ ده‌توان‌یت کاریگه‌ری نه‌ر‌ینی



ده‌مه‌قاله‌ی دایک و باوک هه‌ندی‌ک‌جار ده‌بی‌ته‌ هۆی نه‌خۆشی ده‌رونی بۆ منال

ده‌که‌ن و داوای ل‌ی‌ده‌که‌ن شایه‌تی بۆ یه‌ک‌یک‌یان بدات.

۳. راهات‌ن له‌سه‌ر ده‌مه‌قاله‌ و قب‌ول نه‌کرد‌نی به‌ران‌به‌ر

دایک و باوک یه‌که‌مین و کاریگه‌رت‌رین نمونه‌ و که‌س‌ن که‌ منال چاویان ل‌ی‌ ده‌کات. کات‌یک‌ دایک و باوک ناتوانن جیاوازیه‌کان قب‌ول ب‌که‌ن و ده‌ست ده‌که‌ن به‌ ده‌مه‌قاله‌، ئه‌وا مناله‌که‌ له‌سه‌ر ئه‌م ره‌فتاره‌ راد‌ی‌ت و چ‌ی‌تر هه‌ول نادات بۆ قب‌ول‌کرد‌نی ه‌ی‌چ بیروپ‌ایه‌کی جیاواز.

ئه‌مانه‌ و چه‌ند‌ین کاریگه‌ری نه‌ر‌ینی تر له‌سه‌ر منال ده‌م‌ی‌ن‌ته‌وه‌ و هه‌ندی‌ک‌جار ته‌نان‌ه‌ت ده‌بی‌ته‌ هۆی توش‌بون به‌ نه‌خۆش‌یه‌ ده‌رونیه‌کان و ت‌ی‌ک‌چ‌ونی ده‌رونی ئاسایی منال. هه‌روه‌ها ره‌فتار و هه‌لس‌وکه‌وتی مناله‌که‌ بۆ که‌س‌یک‌ی توند‌وت‌ی‌ ده‌گۆر‌پ‌ت.

هه‌ر‌بۆیه‌ ده‌روناسه‌کان هۆشیاری ده‌ده‌ن به‌ دایک و باوکه‌کان، که‌ ده‌مه‌قاله‌ و شه‌ره‌کانی ن‌ی‌وانیان له‌ منال به‌ دور ب‌گ‌رن و هه‌ر‌گ‌یز وا له‌ منال نه‌که‌ن له‌ماله‌که‌ی خ‌ۆیدا هه‌ست به‌ نا‌ئارامی ب‌کات.

به‌ خ‌ی‌زانه‌که‌ی. هه‌روه‌ها ده‌بی‌ته‌ هۆی ئه‌وه‌ی منال به‌ ده‌رونی‌کی شله‌ژاوه‌وه‌ بخه‌و‌یت و له‌ ئه‌نجام‌دا توش‌ی خه‌ی ناخۆش ده‌بی‌ت که‌ ژۆرجار مناله‌که‌ ده‌تر‌س‌ین‌یت.

۲. تاوان‌بار‌کرد‌نی دایک یان باوک له‌لایه‌ن مناله‌وه‌

کات‌یک‌ دایک و باوک ده‌بی‌ته‌ شه‌ر‌ و ده‌مه‌قاله‌یان، مناله‌که‌ له‌ د‌لی خ‌ۆیدا، به‌ پ‌شت به‌س‌تن به‌وه‌ی ده‌بی‌نین‌یت، یه‌ک‌یک له‌ دایک و باوکی به‌ هۆکاری شه‌ره‌که‌ ده‌زان‌یت. به‌تایبه‌ت ئه‌وکاتانه‌ی دایک و باوک مناله‌که‌ ت‌ی‌که‌‌ل به‌ ده‌مه‌قاله‌که‌

نایب‌یس‌یت.

ده‌مه‌قاله‌ی دایک و باوک به‌پ‌ی‌ش‌ چاوی مناله‌وه‌ کۆمه‌ل‌ی‌ک کاریگه‌ری نه‌ر‌ینی له‌سه‌ر منال ج‌ی ده‌ه‌ی‌ل‌یت، که‌ دیار‌ترین‌یان ئه‌مانه‌ن:

۱. هه‌ست‌کرد‌ن به‌ نه‌بونی ئاسایش و ئارامی له‌ماله‌که‌دا

ماله‌وه‌، به‌هه‌شتی منالانه‌. تاکه‌ ه‌ی‌لانه‌ و په‌نا‌گه‌ی ئه‌وانه‌. ئه‌وان ده‌یان‌ه‌و‌یت هه‌مو ئه‌ندامانی خ‌ی‌زانه‌که‌ یه‌ک‌تر‌یان خ‌ۆش بو‌یت و گرن‌گی به‌ یه‌ک‌تر به‌دن، به‌لام ده‌مه‌قاله‌ی به‌رده‌وامی دایک و باوک، ده‌بی‌ته‌ هۆی له‌ده‌ست‌دان‌ی متمان‌ه‌ی منال

در‌ی‌خ‌ایه‌ن له‌سه‌ر ده‌رون و هه‌سته‌کانی مناله‌که‌ ج‌ی به‌ی‌ل‌یت. ته‌نان‌ه‌ت له‌ هه‌ند‌یک ول‌ات‌دا ده‌مه‌قاله‌ و ره‌فتاری تونده‌ی دایک و باوک به‌ پ‌ی‌ش‌ چاوی مناله‌وه‌، به‌ ده‌ست‌در‌ی‌ژی و ئازاردانی منال ناس‌ین‌راوه‌.

مه‌رج نیه‌ مه‌به‌ست له‌ شه‌ر‌کرد‌ن به‌ پ‌ی‌ش‌ چاوی مناله‌وه‌، ته‌نها ده‌ست به‌رز‌کرد‌نه‌وه‌ له‌ یه‌ک و ئازاردانی جه‌سته‌یی ب‌گ‌ر‌ی‌ته‌وه‌، به‌‌ل‌کو ته‌نان‌ه‌ت گ‌فت‌و‌گ‌ۆ تونده‌کان و وه‌لام‌دانه‌وه‌ ئازاربه‌خ‌شه‌کان جۆر‌یک‌ی تری شه‌ر‌کرد‌نه‌ که‌ دایک و باوک پ‌ی‌یان‌وایه‌ مناله‌که‌

كچيك قورغكاري پياوان له بازار تيكدەشكيني

نەورين، ئەسما كەريم

له‌كەلار كچيك دەيه‌ويت ئەو قورغكارييه‌ی كه‌له بازاردا هه‌يه له‌لایه‌ن پياوانه‌وه تيكبشكيني، ئه‌ويش كاتيک هه‌ستاه به‌ كرده‌وه‌ی فرۆشگايه‌کی تاييه‌ت به‌ كهرسته و بابته‌ی جوانكاري له‌ ناو بازاری شاره‌كه‌، له‌هه‌نگاريكدا كه‌ ويته‌ی نۆد كه‌م يان ده‌گه‌نه‌.

كه‌مالياتي كچان، ناوی فرۆشگايه‌کی تاييه‌ت به‌ ئافره‌تانه‌ كه‌ماوه‌ی پينچ مانگه‌ له‌لایه‌ن كچيكه‌وه له‌ناو بازاری شاری كه‌لار كراوه‌ته‌وه . سازان له‌تيف محهمه‌د، ٣٠ سال، هه‌لگري بروانامه‌ی به‌كالۆريۆسه‌ له‌ زمان و ئەده‌بی كوردی له‌ زانكۆی گه‌رميان، خاوه‌نی فرۆشگاكه‌يه‌ كه‌ بئ‌ ئومیدی له‌دامه‌زراندن و چاوه‌ڕێ نه‌کردنی ده‌ستی حكومه‌ت، زیاتر هانی داوه‌ ده‌ست بۆ ئەم كاره‌ به‌ريت.

سه‌باره‌ت به‌ سه‌ره‌تاكانی چه‌كه‌ره‌کردنی بېروكه‌ی كرده‌وه‌ی فرۆشگاكه‌ی، بۆ (نەورين) ده‌لێت: «به‌گشتی زۆتر پياوان دوكان و فرۆشگای ژاننيان هه‌بو، منيش بېرم كرده‌وه‌ له‌وه‌ی بۆچی ژاننيش ئەم كاره‌ نه‌كەن، به‌تاييه‌ت كه‌ ره‌نگه‌ ژنان له‌گه‌ڵ يه‌كتر ئاسوده‌تر بن له‌ كرين و مامه‌له‌ی كه‌لوپه‌ل و پيداويستيه‌كانيان».

له‌كاتيكد (سازان) ده‌ستی به‌م كاره‌ كردوه‌، كه‌ زۆريک له‌ئافره‌تان به‌پاساوی ئەوه‌ی روبه‌روی ئاسته‌نگ ده‌ينه‌وه‌

بېرم كرده‌وه
بۆچی ژاننيش
فرۆشگايان
نه‌بيت؟

ده‌ستخوشييه‌کی
زۆرم لئ كراوه
به‌تاييه‌ت
له‌لایه‌ن ژنانه‌وه

له‌كاتی کارکردندا، خۆيان له‌قه‌ره‌ی ئيش کردن ناده‌ن، ئەگه‌ر چی خاوه‌ن به‌هره و کات و توانای باشيشن . سه‌باره‌ت به‌وه‌ی له‌کردنه‌وه‌ی ئەم دوكانه‌دا تاجه‌ند ئاسته‌نگ و ريگري هاته‌وته‌ پيش، (سازان) وتی: «تاوه‌كو ئیستا هېچ ريگريه‌كم بۆ دروست نه‌بوه، به‌لكو به‌پينچه‌وانه‌وه ده‌ستخوشييه‌کی زۆرم لئ كراوه به‌تاييه‌ت له‌لایه‌ن ژنانه‌وه».

به‌ رای ئەم كچه‌ كاتی ئەوه‌ هاته‌وه‌ كه‌ ئافره‌تان گه‌رميان له‌كونجی ماله‌وه‌ بئنه‌ده‌روهه‌ و له‌بازاری كاردا ئيش بگه‌ن «هه‌ركاريگيان پيخۆشه‌ هه‌ولی بۆ بده‌ن و بۆی تيبكۆشن بيگومان سه‌ركه‌وتوده‌ين تيايدا».

هه‌روه‌ك ئەم كچه‌ فرۆشياره‌ پيوايه‌ هه‌يونی ئابوريه‌کی سه‌ره‌خۆ له‌لایه‌ن ژنانه‌وه‌، هۆكاريکی گرنگه‌ كه‌ ئافره‌ت بتواني‌ت مافه‌كاني خۆی ده‌سته‌به‌ر بكات.

كاتيک (نەورين) چاوپيکه‌وتنی له‌گه‌ڵ ئەم كچه‌ دوكانداره‌دا ده‌کرد، (نه‌جيبه‌) وه‌ك كريان سه‌ردانی ئەم دوكانه‌ی ده‌کرد، سه‌رنجی خۆی له‌باره‌ی كرده‌وه‌ی دوكانتيکی له‌م شيوه‌يه‌ كه‌ كچيك به‌ريۆه‌ی ده‌بات، به‌ (نەورين) وت «وي‌پای ده‌ستخوشييه‌کی زۆرم بۆ ئەم كچه‌ فرۆشياره‌ زۆريش خۆشالم، چونكه‌ به‌ئاسوده‌یی كه‌لوپه‌ل و پيداويستيه‌كانم ده‌كهم، هي‌وادارم نمونه‌ی زۆر بي‌ت».

ئەم هي‌وايه‌ی (نه‌جيبه‌) هي‌واي سازانيشه‌، چونكه‌ ئەوكچه‌ وه‌كخۆی ئاماژه‌ی پيدا، سه‌زی به‌وه‌يه‌ بتواني‌ت فرۆشگاكه‌ی فراوان بكات و كچانی ديكه‌ش بخاته‌ كاره‌وه‌.

وتی: «ئەگه‌ر له‌توانامدا هه‌بي‌ت پيخۆشه‌ چه‌ند كچيکی ديكه‌ش به‌ينمه‌ بازاری كاره‌وه‌، به‌تاييه‌ت ئەو كچانه‌ی كه‌ خويندنيان ته‌واو كردوه‌ و دانه‌مه‌زاون».

هه‌ر له‌ مناليه‌وه
خولياي كاري
ده‌ستی بوم

سنور سامان، يه‌كيکی تر له‌ ئەندامانی گروپه‌كه‌، قسه‌كاني (شه‌يما) پشتراست ده‌كاته‌وه‌ و ده‌لێت: «سارا سه‌ره‌رشتياريکی دلسۆزی ئيمه‌يه‌ كه‌ له‌خۆمان زیاتر خه‌مان ده‌خوات. ئەو يارمه‌تی ده‌ری يه‌كه‌می ئيمه‌ بو بۆ ئەوه‌ی بتواني‌ن به‌رده‌وام بين له‌ كاری ده‌ستی و بيفروشين».

هه‌مو كات دروستكردنی به‌ره‌ميك، نيوه‌ی پرۆسه‌كه‌يه‌، چونكه‌ ئەوه‌ی نيوه‌كه‌ی تری ته‌واو ده‌كات، ساغكرده‌وه‌و فرۆشتني‌تی. كه‌وايا (سارا) چۆن مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ ئەم نيوه‌يه‌ی تردا كردوه‌؟

باس له‌وه‌ده‌كات كه‌ (مه‌هتاب عه‌بدو‌للا‌ی هاوپتي كه‌ دوكانداره‌، به‌شيني دوكانه‌كه‌ی پيداون بۆ نمايشی كاره‌كانيان، به‌لام هاوكات ريگيه‌کی تريشان بۆ فرۆشتن هه‌يه‌.

وتی: زۆرجاريش له‌ ريگي ژولايه‌نه‌وه‌، واته‌ په‌يجه‌كاني ئينستاگرام و فه‌يسبوك له‌ تۆره‌كۆمه‌لايه‌تیه‌كانه‌وه‌، كاره‌كانم پيشانی خوازيارانی ده‌ده‌م.

له‌باره‌ی‌رخي‌كاره‌ده‌ستيه‌كانيشيانه‌وه‌، بۆمان رۆن ده‌كاته‌وه‌ كه‌ نرخيکی كه‌م و گونجاو له‌سه‌ر كاره‌كان داده‌نين، به‌تاييه‌ت ئەم ماوه‌يه‌ كه‌ قه‌يرانه‌ و كچان ناتوانن پاره‌يه‌کی زۆر له‌ بواری ئيكسسوارات و خۆرازانده‌وه‌دا خه‌رج بگه‌ن.

هه‌ميشه‌ ئەو كه‌سانه‌ی له‌ كاريكدا ده‌چنه‌ پيش، كه‌سانتيكان له‌پشته‌ كه‌ به‌ پالپشت و هۆكاري سه‌ره‌كه‌وتن و به‌رده‌وامی خويانی ده‌زانن.

سارا، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ دايك و باوكی ده‌ستنیشان ده‌كات، بۆ كاری گروپه‌كه‌شيان سوپاسگوزاری (نزا محهمه‌د) كه‌ هاوكاری سه‌ره‌كيان بوه‌ . ئیستا خه‌ونی ئەم كچه‌ هه‌ر ئەوه‌نيه‌ كاره‌كاني خۆی به‌ته‌نيا به‌ره‌وپيخه‌وه‌ بپرات، به‌لكو ئاواته‌خوازه‌ رۆژيک بتواني‌ت كارگه‌ بچوكه‌کی ماله‌ويان به‌ره‌ پي‌دات بۆ كارگه‌يه‌کی گه‌وره‌تر كه‌ تيايدا هه‌لی كار بۆ چه‌ندين كچی تر به‌رخسپي‌ت .

سه‌ره‌تاييه‌كاني ئيشه‌كه‌م له‌ بازاړ ده‌كهم، چه‌ند ساليك پيش ئیستا ئەمه‌ كاريکی زه‌حمه‌ت بو، به‌لام ئیستا كه‌ره‌سته‌ی زۆر له‌ بازاردا هه‌ن و به‌ ئاسانی ده‌توانم ده‌ستی به‌خه‌م».

جگه‌ له‌ گۆرپینی كه‌ره‌سته‌ی سه‌ره‌تايي بۆ ئيكسسوارات، (سارا) شتومه‌كه‌ كۆن و بئ سووده‌كاني مالميش كۆده‌كاته‌وه‌و ده‌يگۆري‌ت بۆ شتی تر كه‌ سودی هه‌بي‌ت.

سارا، كارکردنی له‌ بواری كاری ده‌ستی، به‌ته‌نها له‌خۆی دا كورت نه‌كردوه‌ته‌وه‌، به‌لكو له‌گه‌ڵ كۆمه‌لي‌ك كچی ديكه‌دا په‌ره‌يان به‌م خوليا و توانايه‌يان داوه‌و گروپيکی كاری ده‌ستييان كرده‌وته‌وه‌ به‌ناوی (گروپي كاری ده‌ستی كچانی مه‌ستوره‌) كه‌ خۆی سه‌ره‌رشتييان ده‌كات و هه‌رخوشي به‌زۆری به‌ره‌مه‌كاني گروپه‌كه‌ ساغ ده‌كاته‌وه‌ . له‌وباره‌وه‌ وتی: له‌ ريگي ئەو گروپه‌وه‌ توانيم كاره‌كانم په‌ره‌ پي‌ بده‌م له‌ چه‌ند كاريکی ساده‌ بۆ پرۆژه‌ی گه‌وره‌تر.

هه‌روه‌ها توانيم كاری ده‌ستی له‌ خه‌ز و خوليايه‌كه‌وه‌ بگۆرم بۆ سه‌رچاوه‌يه‌کی داها‌ت و پيشه‌يه‌ك . وادياره‌ ئەم بېروكه‌ی كارکردنی به‌كۆمه‌له‌، ليكه‌وته‌ی باشی هه‌بوه‌ بۆ كچان. وه‌ك (شه‌يما) كه‌ يه‌كيكه‌ له‌ ئەندامانی گروپه‌كه‌ ئاماژه‌ی بۆ كرد، ئیستا كاره‌كانيان باشت به‌ريۆه‌ده‌چي‌ت و له‌و ره‌شه‌وه‌ سوپاس و ده‌ستخوشي له‌ (سارا) كرد .



«مه‌ستوره‌» پي‌كه‌يتاوه‌.

سارا نيعمه‌ت، ٢٣ سال، ده‌رچوی به‌شی به‌روبومی كي‌لگه‌يه‌يه‌ . جگه‌ له‌وه‌ی فه‌رمانبه‌ره‌، به‌لام كاری ده‌ستی كردوه‌ته‌ پيشه‌ی سه‌ره‌کی خۆی، بۆ ئەم كاره‌ش زۆره‌كه‌ی خۆی وه‌كو كارگه‌يه‌ك بۆ دروستكردنی ئيشه‌كاني به‌كار ده‌هيني‌ت.

سارا، له‌باره‌ی پيشه‌كه‌يه‌وه‌ ده‌لێت: «هه‌ر له‌ مناليه‌وه‌ خولياي كاری ده‌ستی بوم . سه‌ره‌تا جلوبه‌رگ و ئيكسسواراتم

■ نەورين، ئاسيا حسين

ئەگه‌رچی فه‌رمانبه‌ره‌و برونامه‌شی له‌ بواری كشتوكا‌ل دا هه‌يه‌، به‌لام ئەو خه‌ز و خوليايه‌ی بۆ كاری ده‌ستی هه‌يبوه‌، واي‌كردوه‌ بي‌يت به‌ پيشه‌وه‌ري‌کی ئەو بواره‌، كارگردني‌شی له‌بواری كاری ده‌ستی، جگه‌ له‌وه‌ی بۆخۆی بوه‌ته‌ سه‌رچاوه‌يه‌کی بزويی، هاوكات هاوكاري كچانی ديكه‌ی ده‌ستره‌نگين ده‌كات كه‌ پي‌كه‌ره‌ گروپيکی كاری ده‌ستييان به‌ناوی

تاكە ژنە پەيامنىرى تەلەفزیۆن لە گەرمیان

■ نەوژین، دیمەن ئىسماعیل

هەر لەمنالیهو خولیاى کارى راگەیاندىن لەناخى دا دروستبوه، هەروەك خۆیشى دەلێت: «كارکردن لە راگەیاندىن ئاواتم بوه»، ئەم خولیاپەشى پەرەپێدارە و کارى لەسەرکردووە و لەبەرامبەر بەرپەستەکان بەچۆک دا نەهاتو، ئەمەش وایکردووە هەم خەونەكەى بەدىی بێنێت و هەمیش بێتتە پەيامنێزىكى ديار و سەرکەوتوى كەناله ئاسمانیەكان لە سنورى گەرمیان.

شەرمین عەلى، ناویكى ناسراو و دیاریی نێو رۆژنامەوانیە لەگەرمیان، ئەو پەيامنێرى تەلەفزیۆنى تۆرى هەوالى کوردیی «KNN»، ھاوکات تاکە ژنە كە لە دەقەرەكەدا پەيامنێرى تەلەفزیۆن بێت. ئەو لەسالى ۱۹۹۰ لەناحیهى رزگارى لەدابىكوبە، ماوەى ۱۰ سالە لەمیدیاكاندا كاردەكات. لەچاوپێكەوتنێكى رۆژنامەى (نەوژین) دا باس لەسەرەتاکانى هاتنە ناو دنیای راگەیاندىن و رۆژنامەنوسى دەكات. وتى: «هەرلەمنالیهو خولیاى كارى رۆژنامەنوسىیم هەبوه بەتایبەتى پەيامنێرى، بەجۆزىك لەمالهوهدا خۆم بەتەنها مايكەم هەلگرتووە لاسایى رۆژنامەنوسانم كردووتەوه و بەرنامەم پێشكەش كردووە». وتیشى: «هێندە حەزم لە كارى میدیایى هەبو مايكەم هەلگرتووە بێ پرۆقە كردنم بەرنامەم پێشكەش كردووە». شەرمین، هەر زو دەستى بە هینانەدىی حەز و ئاواتى خۆى لە بواری رۆژنامەوانى دا كردو، لەتەمەنى ۱۸ سالى دا وەكو پێشكەشكار لە تەلەفزیۆنى ئازادى

ئەگەر ژنان دەست بۆكارى راگەیاندىن دەبن، دەبێت ببنە نمونە

لەكەلار دەستبەكار بوە.

لەبارەى ئەم ئەزمونەوه وتى: لە سالى ۲۰۰۸ و بۆ ماوەى ۳ سال لەكەنالى ئازادىيى وەكو بێژەر و پەيامنێر كارم كردو. ئەو لەگەل كارى راگەیاندىن لەخوێندنىش بەردەوام بو، سالى (۲۰۱۱-۲۰۱۲) بەشى ژمېريارى لە پەيمانگای تەكنىكى كەلار تەواوكرد، ئەگەرچى دانەمەزراوە، بەلام كۆلى نەداوە و لەبەر سەرکەوتنەكانى لە چەندین سايت و كەنالى جياواز كارى كردو. وتى: «جگە لەكارى ئىستام، كارم بۆ: تەلەفزیۆنى ئازادى، تەلەفزیۆنى ئايندە، سايتى خەندان، گوڤارى ژن مەگەزین، رۆژنامەى مەرام، رادىۆى گۆرپ و هەندىك دەزگای دىكە كردو». وەك هێمامان بۆ كرد، تاکە ژنە پەيامنێرى تەلەفزیۆنە لەگەرمیان، لەبارەى ئەم كارەیهو دەلێت: «هەركات دەچمە كار و رومالى روداوەكان دەبینم ھاوپیشەكانم پیاوان تەنها ژنم لە ناوایندا، ئەمە نەك ساردى نەكردووتەوه، بەلكو وایكردو زياتر هەول بەدەم و بلیتم منى ژن دەتوانم

وەكو رهگەزى بەرامبەر كار بكەم». بەلام ئایا ئەم متمانە زۆرەى بەخۆى و تواناكانى لەكوێو هێناو؟ چى و كى بە پالېشتى خۆى دەزانیت؟ لەو لەمدا وتى: «پالەوانى ژيانى من باوكم بو، هەمیشە ھاوکارم بوو لەسەرکەوتن». ئەو باس لەوه دەكات كە كۆمەلگا بەچاوپێكى بەنرخەوه لە بونی ژنانى لەنێو راگەیاندىن دا نەروانیو، ئەمە وای كردو كۆمەلگا سل لەكارى راگەیاندىن

بەكەنەوه بەو هێمايهى ژنى راگەياندىكار كەسێكى باش نیه، ئەمەش روبەروى خۆى بوەتەوه بەتایبەتى كە خزمەكانى رێگرى كارى راگەياندىن لێكردو لەسەرەتاوهو رهخەيان لێگرتو. دەسلێت: «ئەگەر كچان و ئاڤرەتان دەست بۆكارى راگەياندىن دەبن، دەبێت ببنە نمونە بۆ كۆمەلگا»، بۆ ئەمەش نمونەى چیرۆكى سەرکەوتنى خۆى دێنێتەوه كەلەكاتێكدا لەسەرەتاوه كەسوكارەكەى رێگرىيان لێكردو

ژنان زیاتر لە پیاوان پەیرەوى یاساكانى هاتوچۆ دەكەن

لەسالى ۲۰۱۷ لە گەرمیان، ۲۱۹ ژن تايبەتيان دەرهيئاوه

ئافرهتان حەزيان لەوهيه بەهيواشى ئۆتۆمبيلەكانيان لێبخورن

«ئافرهتان كاتێك كە شۆڤيرى دەكەن تێژپەوى ناكەن، ئەم هيواش لێخوڤينهش دەبێتە هۆى ئەوهى كە ژنان كەمتر توشى روداوى هاتوچۆ ببن». ئەم قسەيهى (ئەردەلان)، ئامارى روداوەكانى هاتوچۆ پشتراستى دەكاتەوه، بەوهى ژنانى شۆڤير كەمتر بونەتە هۆكارى روداوى هاتوچۆ بەتايبەتى كە قوربانى لێكەوتەوه. بەپێى ئاماریك كە لە بەرێوبەرايهتى هاتوچۆى گەرمیانەوه وەرگىراوه، لە سالى ۲۰۱۷ دا (۲۶۴) روداوى هاتوچۆ لەسنورى ئیدارەى گەرمیاندا رویان داوه، بەو هۆیەشەوه ۴۶ كەس گیانیان لە دەست داوه، كە ۳۵ كەسیان لە رهگەزى نێرن ۱۱كەسى تریشیان لە رهگەزى مێن. (نەوژین) ویستى ئامارى جۆرى رهگەزى ئەو شۆڤیرانەى دەست بكەوت كە لە هەمان سالدا توشى روداوى هاتوچۆ بون لە سنورى ئیدارەى گەرمیان، بەلام بەرێوبەرايهتى هاتوچۆ بە وردى ئەو ئامارەیان لەبەردەستدا نیه، ئەگەرچى ئاماژەیان بەوهكرد كە لەنێو ئەو شۆڤیرانەى بونەتە قوربانى روداوەكانى

هاتوچۆ، هیچ ژنێك نیه. خودى هاتوچۆش، پشنگیریى لەو رایە دەكات كە ژنان ئارام تر و باشتر شۆڤیریى دەكەن و كەمترین سەپێچى و روداوى هاتوچۆ ئەنجام دەدەن. بەپررسى بەشى راگەیاندىن و پەيوەندیەكانى بەرێوبەرايهتى هاتوچۆى گەرمیان، نەقیب (كارزان مەجید)، بە (نەوژین) راگەیاندا: «خانمان هەمیشە لە سەر شەقام پابەندى رێنمایەكانى هاتوچۆن بەراورد بە پیاوان، هەربۆیه لە سالى رابردو لە سنورەكەمان كەمترین رێژەى سەپێچى هاتوچۆ تۆماركراوه كە لەلایەن ئافرهتانهوه ئەنجام درايت». كارزان مەجید، هۆكارى كەمى روداوى هاتوچۆ لەلایەن ژنانەوه گریژ دەداتەوه بەوهى كە پیاوان زیاتر لەژنان حەزيان لە تێژپەوییە. وتیشى: «بەشێكى پیاوان حەزيان لە خێرا لێخوڤین و ركاڤەرى كردنە لەگەل ئۆتۆمبیلی تردا، بە پێچەوانەى ئافرهتان كە هەمیشە حەزيان لەوهيه بەهيواشى ئۆتۆمبيلەكانيان لێبخورن، ئەمە يەكێكە لەو هۆكارانەى كە پیاوان زیاتر لەژنان توشى روداوەكانى هاتوچۆ دەبن».



■ نەوژین، ئەسما كەرىم

هەرچەندە پیاوانى گەرمیان پێش ژنان كەوتون لەشۆڤيركردندا بەهۆى دابونەريت و كلتورى كوردەوارىوه، بەلام ژنان باس لەوهدەكەن كە ئەوان توانيويانە باشتر لە پیاوان پەیرەوى یاسا رێنمایەكانى هاتوچۆ بكەن و لەو روهه پێشيان بكەن.

شەهلا عەزیز، ۴۹ سال، كەفەرمانبەرە، بۆ (نەوژین) وتى: «من بەهۆى ئەوهى كە فەرمانبەرم و لە دەرەوه كاردەكەم، سالانێكى زۆرە شوفیرم و تاوەكو ئێستا توشى هیچ روداویكى هاتوچۆ نەبوم». شەهلا، لە باسكردنى هۆكارى ئەم حالەتەدا، ئاماژە بەوهدەكات «زۆر

بەباشى پەیرەوى رێنمایەكانى هاتوچۆ دەكەم»، پێشوايه ژنانى شۆڤير زیاتر لە پیاوان، پابەندن بە یاسا و رێنماییهكان و هێمن تر لێدەخوڤن. ئەگەر بە رای (شەهلا) ئەمە پەيوەندى بە خودى ژنانى شۆڤیرەوه هەبێت كە هێمنترن لەكاتى شۆڤیری، ئەوا ژنێكى دىكە هۆكارى ئەم حالەتە گریژدەداتەوه بە لایەنى كۆمەلایەتى و كەلتورىوه. حەسبیه ئیبراهیم، ۳۵ سال، كە ژنى ماله‌وهیه، دەلێت: «ئەو كاتەى شۆڤیری دەكەم، زۆر بە وریاوه لێدەخوڤم، نەكا توشى روداوى هاتوچۆ بێم، چونكە من ژنم، ئەگەر توشى روداویكى هاتوچۆ بێم، ئەوا كۆمەلگا بەشێوهیكى تر سەیرم دەكات». بەپێى ئاماریك كە (نەوژین)

لەبەرێوبەرايهتى هاتوچۆى گەرمیانەوه دەستى كەوتو، لەسالى ۲۰۱۷ لەسنورى ئیدارەى گەرمیان، ۲۱۹ ژن مۆلەتى شۆڤیری تايبەتيان دەرهيئاوه و ۳ ژنیش مۆلەتى گشتیان دەرهيئاوه، هەروەها ۶ ژنیش مۆلەتى نێودەوله‌تيان دەرهيئاوه. ئەمەى تاوەكو ئېستا باسى لێوەكراوه، قسەى ژنان بو، بەلام ئایا پیاوان و بەتایبەت پیاوانى شۆڤير چ قسەیهك دەكەن لەسەر شۆڤيركردنى ژنان؟ بە رای پیاویكى شۆڤير، ژنان كەمتر لە پیاوان توشى روداوى هاتوچۆ دەبن، چونكە ژنان كاتێك شۆڤیری دەكەن، بەخێرايهكى كەمتر ئۆتۆمبیل لێدەخوڤن. ئەردەلان محەمەد، ۲۸ سال، دەلێت:



مەريەم، يەكەم ژنە گۆرانىيېژى دەنگ تۆماركراو

■ نەۋزىن

بەم كارەشى، دەبىتتە يەكەم گۆرانىيېژى كورد كە بە دىالېكتى كرمانجى ژورو گۆرانى لەسەر قەوان تۆمار كردوہ . بەرھەمەكانى مريەم خان، بەزۆرى گۆرانى و لاوكى فۆلكلورىي و ميللىي بون، ئەو كارانەشى جگە لە قەوان، ھەندىكىشى لە ئىزگەى بەغدا و ئاھەنگەكانىشدا پىشكەش كردوہ .

ستايلى گۆرانىەكانى (مەريەم خان) بەوہجىادەكرىتەوہ كەلەتۆن و ئاستىكى بەرزدا گۆرانىي وتوہ، بەشۆپەيەك كەم لە گۆرانىيېژان دەتوانن لەو تۆنە گۆرانى بلۆن، بەلام ئەو توانا و بەھرەيەى كە ھەببوہ، ھاوكارىي كردوہ بۆ ئەوہى بتوانىت بەشۆپەيەكى جوان و سەرنجراكىش، ئەو ئاوازانە ئەدا بكات . لەپال دەنگە تايبەتەكەى دا، ھەمىشە مەريەم خان بەوہدەناسرىتتەوہ كە بەبەردەوامىي لەوینەكانىدا وادەردەكەوئىت سەرى بە لەچكىكى توند بەستوہ .

بەوتەى مالپەرەكە، ئەمە يەكىك بوہ لەو تايبەتمەندىيانەى كە لە شۆپوہ و روخساردا مەريەم خانى ھونەرمەندى پىئاسراوہتەوہ، ئەمش نەرىتتەكە كە ھەر لە كۆنەوہ تائىستسا لە ناو خىلە كۆچەرييەكانى باكور و خۆرئاواى كوردستان وھەندىك ناوچەى (شەنگال) دا باووہ ژنان بەوشۆپوہيە سەرى خۇيان دەبەستن .

ئەگەرچى ژيانى پربوہ لەداهىتان و كارى ھونەرىي بالا كە زۆرىك لەوبەرھەمانە تائىستاش بە زىندوىيى ماونەتەوہ، بەلام ەك زۆر لە ھونەرمەندانى مەزنى تر، كۆتايىيەكانى ژيانى بە ھەژارىي و سەختى گوزەراندوہ .

ئەو لە سالى ۱۹۴۹دا، توشى نەخۆشى گورچىلە دەبىت و پاش ھەولنىكى زۆر بۆ چارەسەركرىدنى، لە مانگى تەموزى ھەمان سالدا لە نەخۆشخانەى (مىر ئەلياس) لە بەغداد كۆچى دوايى دەكات و لە گورستانى شىخ مارف بە خاك دەسپىردىرئىت .

ەك مالپەرپى رۆژى كورد بلاويكرىدوہتەوہ، گۆفارى ”الاذاعە والتلفزيون“ ى بەغداد، بۆ كۆچى دوايى ئەم خانمە نوسىويەتى: «ناودارتىن سترانىيېژى بىستەكان، لە ژورىكى ناھەموارى گەرەكى بابولموعەزەمدا بە ھەژارى كوچى دوايى كرد» .

لەجزىرەوہ بۆ ديمەشق، لەوئىشەوہ بۆ زاخۆ و پاشان بەغدا، وئىستگەكانى ژيانى (مەريەم)، ژنىك كە وەكو يەكەمىن گۆرانىيېژى مئىنە لەمئۆى كورددا، گۆرانى كوردىي تۆمار كوردبىت .

لەنىو ئەو گۆرانىيېژانەى كە كورد ھەببون، (مەريەم خان) ناويكى درەوشاووہ ناسراوہ، ئەو وەكو يەكىك لەدزىنترىن ئەو ھونەرمەندانەى كە لە ئىزگەدا گۆرانىيان وتوہ لەسەر قەوانىش دەنگيان تۆماركرىدوہ، ناوى لە مئۆودا تۆماركراوہ .

مەريەم خان، ناوى تەواوى (مەريەم محەمەد ئەحمەد)، لە باكورى كوردستان و بەديارىيىكراوى لە گوندى (دىرگول)ى سەر بە جزىرەى بۆتان، لە سالى ۱۹۰۴ لەدايكبوہ . بەكارىگەرى ئەو رەوشە سياسىي و ئابورىيەى ھاتوہتە ئاراوہ لە پاش جەنگى يەكەمى جىھانى، كۆچ دەكات بۆ شام و ماوہيەك لەوئ دەمئىتتەوہ، پاشان دىتە باشورى كوردستان و لەشارى زاخۆ دەگىرسىتەوہ .

لەگەل ھاتنەئاراي قەوان دا، (مەريەم خان) پەرە بەھونەرەكەى خۆى دەدات و ژمارەيك لە گۆرانىي و لاوكەكانى لەسەر قەوان تۆمار دەكات .

بەپىيى مالپەرى رۆژى كورد، كاتىك كۆمپانىاي تۆمارى دەنگ لەسەر قەوان لە شارى (بەغدا) دادەمەزرىت، مەريەم خانى ھونەرمەند بە ھىواى ئەوہى كە گۆرانىيەكانى لەسەر قەوان تۆمار بكات، رو لە پايتەخت دەكات و لە سالى ۱۹۳۰دا چەند لاوك و بەستەيەكى لە لاين كۆمپانىاي (بەيزافۆن، ئۆديۆن و ئەبولىكەلب)ەوہ، لەسەر قەوان بۆ تۆمار دەكرىت . يەكەمىن قەوانى لە سالى ۱۹۳۰دا بە ناو «دۆمامى» تۆمار كردوہ .

سەرجمەى ئەو قەوانانەشى كە تۆمارىكرىدون، ۹ دانە بون، لەوانە: (لۆركى لۆركى، گولئ وەى نار، ھەى بەردە بەردە، لئاي وەسو، گولا شىنى شىنى، يار ھەلىمى، محەمەدۆ رۆنى، لئاي ئىمى، لئ دايى، لۆلۆ سوارۆ، ئەى دەلال و زەمبىلفروش).

شاعير و وەرگىڤر (شنە نورى): لە پيش ھەر شتىكى ترەوہ خەمى مروڤ دەنوسمەوہ



■ نەۋزىن، پەيام لەتيف

شنە، كچىك بە گۆ باوہكانى كۆمەلگەدا دەچىتەوہ و بەپىدەشتەكانى ياخييوندا گوزەر دەكات، ئەو بە شىعر خۆى دەنوسىتەوہ و ھەستەكانى مئىنەبون دەردەبرىت، بە وەرگىڤرانىش خوئەنەرى كورد بە بىر و ئەندىشەى ميلەت و گەلانى دى ئاشنا دەكات .

شنە نورى، سەرەراى ئەوہى لەخىزانىكى گەرميانىيە، بەلام لەئاوارەيدا و لەناوچەى سەنغورى سەر بە كرماشانى رۆژھەلاتى كوردستان لەدايكبوہ و لەسالى (۲۰۱۴) ھوہ دانىشتوى كەلارن .

ئەو باس لەسەرەتاكانى نوسىنى شىعرى خۆى دەكات ودەلئىت: ئەوہى بىرم بىت لە۱۲ساليدا ھەندئ شىعرم نوسيوہ كەبەزمانى فارسى بون و زياتر كلاسىكى وىرىكى سادەى مناليم بوہ . ئەم كچە شاعىرە لەشىعرەكانىدا يەيامىكى مرقايەتى ھەلگرتوہ و سنورى نەتوہيى بون تىدەيەپىتئىت . وەكخۆى وتى: «من نەتوہيى نىم و شىعرى نەتوہيى نانوسم، لەگەل ئەوہى من پاشماوہى ئەنقالىم و جەنگىدەم وئاوارەيم چەشتوہ» .

دەشلئىت: «من پىموايە شىعر بىسنور و خۆى ناخاتە قالبى ھىچ نەتەوہ و ئايدىايەكى جىاوازەوہ، من لەپيش ھەرشتىكى ترەوہ خەمى ئىنسان دەنوسمەوہ، چونكە پىموايە شاعىر خاوەن پەيامە، پەيامىكى مرقايەتى» .

شنە نورى، سروشت دەكاتە كەرەستەى نوسىنى شىعر و ژانەكانى مئىنەبونى پى دەردەبرىت . دەلئىت: «من عاشقى سروشتم، ئېلھامى تەواوەتى من لە سروشتەوہيە» .

بەخوئىندەوہى شىعرەكانى ھەندىكجار كۆمەلىك وشەى ئالوز و ھەندىكجارى ترىش وشە قەدەغەكراوہكانى كۆمەلگە دەبينىت، كە ئەمش بوئرى دەوئىت بەتايبەت بۆ كچىك .

بۆ ئەمە (شنە) دەلئىت: «من خۆم دەنوسمەوہ كە پىرم لەخەمى خۆم و

شىعرەكانى من
پىن لەناباوى
كۆمەلگا و
ئاین و ئىنسان

زياتر چىژ لە
وەرگىڤرانى شىعر
ئەبىنم ئەگەرچى
قورسترىنە

ئەوانى دى، ھەر ئەمەشە وادەكات تەكنىكى نوسىنى من جىاوازىبىت نەك تەنھا لەخانمان، بەلكو لەتەواوى شاعىرانى ترىش، شىعرەكانى من پىن لەناباوى كۆمەلگا و ئاین و ئىنسان» . سەربارى ئەم «ئالۆزىانەى» بەوھۆپوہ دروست دەبىت، بەلام (شنە) ھىشتا خۆى بە گرئىدراو بەواقع دەزانئىت .

لەوبارەوہ دەلئىت: ئەدەبىيات چەند لەگەل خەيال و وھەم دەستوپلى نەرم كرىبىت، زياتر لەوہوش پەيوەندى بەواقعەوہ ھەيە . نايىت ئىمە ئەدەبىيات تەنيا لەسنورى خەوندا كۆپكەينەوہ،

ئامانجى وینە و وشەى نئو شىعر گواستىنەوہى واقع نىە وەك ئەوہى ھەيە، بەلكو ئامانجيان لەشىعرىدا ئەندىشەكرىدنى واقعە، شىعر ھاتنە خوارەوہيە لەئاسمانى خەونەوہ بۆ زەمىنى واقع . لە پۆلىنى كارىگەرى ئەدەبىي گەلانى تر بەسەريەوہ، (شنە نورى) ئەدەبى لاتىن دەخاتە رىزىەندى پىشەوہ، بەتايبەتى ئەدەبى مەكسىكى . لەگەل نوسىنى شىعرىدا ئەم كچە وەرگىڤرانى كردوہ بەيەكىك لەكارەكانى ژيانى و لەھەمو ژانەر ئەدەبىيەكاندا وەرگىڤران دەكات، بەلام زياتر چىژ لە وەرگىڤرانى شىعر دەبينئىت .

وتى: من لە زمانى فارسىوہ وەردەگنىرم، لەھەمو بوارەكانىش وەرگىڤرانم كردوہ، ھەر لە: شىعر، چىرۆك، رۆمان، بابەتى فەلسەفى، وتار، چاوپىكەوتن و فىلم، بەلام بەحوكمى ئەوہى خۆم شاعىرم،

شاعير و وەرگىڤر (شنە نورى):

لە پيش ھەر شتىكى ترەوہ خەمى مروڤ دەنوسمەوہ

کچان ناچار ده‌کړن به‌شیک بخوینن که خوځان نایانه‌ویت



■ نه‌وژین، ژینق‌علی

«دوی ۱۲ سال له خویندن و هیځانې نمره‌یک بڼه به‌شعی که خرم نه‌ویست، دایکم بو به ریگرم و ناوای منالیم و ماندوبونی نه‌وهمو ساله‌ی خویندمن به با چو». نه‌مه‌وتی (شیرین) که په‌کڼکه‌لو کچانه‌ی به‌زړی و نابه‌دلی له‌به‌شیکې زانکړدا ده‌خوینن که خوځان هیچ نارونه‌یکان لږ نه‌ی.

زوریک له‌کچان دوی دهرچونیان له قوناغی ناماده‌یی، خیزانه‌کانیان به‌تایه‌ت باوک یاخود دایکبان، ناچاربان ده‌کن به‌شیک هه‌لېژین که‌خوځان حه‌زیان لږته نه‌ک که‌که‌یان، نه‌مه‌ش به‌بڼ گویدانه ناروزو و ئاست و خولای خودی که‌که‌یان. شیرین، کچیکې (۲۲) ساله له‌به‌شیکدا ده‌خویننیت که به‌وتی‌خوی «هیچ

حه‌زی لږی نه‌ی». بڼ (نه‌وژین) دواو وتی: «پڼلی دوانزه‌م ته‌واوکرد و دلّم خوشبو که نه‌چمه نه‌وبه‌شعی که خولایم لږی بو، به‌لام دایکم بو به ریگرم و نه‌یه‌یلا بچم نه‌و به‌شه بخوینم». شیرین، به روخساریکی خه‌ماویبه‌وه به‌رده‌وامبو و وتی: «من چی له‌به‌شیک بکه‌م که هیچ نارونه‌م لږی نه‌ی ته‌نانه‌ت تاقه‌تی نه‌وه‌شم نه‌ی سه‌عی بکه‌م و حه‌زناکه‌م ته‌نانه‌ت بچم بڼ ده‌وامیش؟»

کچان باس له‌وه‌ده‌کن که به‌رده‌وام هه‌ندیک به‌ش و بوار هه‌یه که خیزانه‌کان به گونجاوتری ده‌زانن بڼ نه‌وان، هر نه‌مه‌ش واده‌کات ناچاربان بکه‌ن به خویندن له‌و به‌شانه به‌بڼ گویدانه ناروزو و خولای خودی که‌که‌یان. میوان، ۲۳ سال، کچیکې تره که له‌به‌شیک ده‌خویننیت نارونه‌ی لږی نه‌ی. بڼ (نه‌وژین) باس له‌وه‌ده‌کات «له‌پڼلی دوانزه‌ نمره‌یه‌کی زور به‌رم

هینا، به‌لام خرم هیچ نارونه‌م له‌به‌شیک نه‌بو که نمره‌که‌ی به‌ریزیت، نه‌وبه‌شعی خرم حه‌زم لږی بو نمره‌یه‌کی که‌می نه‌ویست، به‌لام باوکم وتی نه‌که‌ر نه‌چیته نه‌وبه‌شعی من حه‌زم لږته‌تی، نه‌وا نایه‌لم بخویننیت، منیش ناچاربوم به‌قسه‌ی بکه‌م»

هه‌ندیک له خیزانه‌کان، پڼیانویه نه‌وان باشتړ له که‌که‌کانیان تڼده‌گن و ناچارکردنیا به خویندنې به‌شیک، بڼ نه‌وه ده‌گړنه‌وه که له‌پڼناو قازانچی نه‌وانه. تارا، ۲۱ سال، ئاماژه به‌وه‌ده‌کات که ناچارکراوه بڼ نه‌وه‌ی به‌شیک بخویننیت که هه‌ریگز به‌لایه‌وه سه‌رنجراکش نه‌بو، به‌لام خیزانه‌که‌ی به‌و پاساوه‌ی «له‌قازانچی خویتی» ناچاربان کردوه تایدا بخویننیت.

به‌لام نه‌و به‌پنچه‌وانه‌وه پڼیویه نه‌م ناچارکردنه‌ زیانی هه‌یه نه‌ک قازانچ. ده‌لږت: «خولیات له هه‌چی نه‌بو

نه‌که‌ر بڼیته پروفیسوریش تڼیدا سودی ناییت، چونکه حه‌ز و خولیا له‌پیشه‌وه‌ی بروانامه و پله‌ی به‌رزه‌وه‌ن و دواچار نه‌م ناچارکردنه ده‌بیته هوی دروستکردنی تاکی بڼسود». له‌م خاله‌دا، توڼده‌ریکی ده‌رونی هاوپایه له‌گه‌ل (تارا) و پڼیویه تڼیگه‌یشتنی خیزانه‌کان هه‌له‌و پنچه‌وانه‌یه. یوسف فه‌لاح، بڼ (نه‌وژین) وتی: «خیزانه‌کان له‌لای خوځانه‌وه نه‌یتکی باشیان هه‌یه، به‌لام نه‌م کاره‌یان ده‌بیته هوی نه‌وه‌ی کچان که‌م شاره‌زا بڼن و به‌شیکیان به‌وه‌یوه‌ توشی گړی و نه‌خوشی ده‌رونی ده‌بنه‌وه، نه‌وانه‌شی به‌رگه ده‌گړن دواتر له‌ژیانیا دا هر رنګ ده‌داته‌وه».

توڼده‌ره ده‌رونیه‌که پڼیویه ده‌زگا و لاینه‌ روښنښیری‌کان ده‌بیت بواره جیاوازه‌کان به خیزانه‌کان بناسنن و دیوی جوانی نه‌وانه پیشان به خیزانه‌کان بده‌ن، تاوه‌کو خیزانه‌کان

چیتړ ریگری له‌کچان نه‌که‌ن له شوینن که‌وتنی خه‌ون و ئاواته‌کانیان. حاله‌ته‌که کاتیک ده‌بیته کیشعی زه‌ق و دیار، نه‌ویش کچانیک که ناچارکراون به‌شیک بخوینن، پاش نه‌و خویندنه نه به‌باشی له‌و بواره فیرده‌بن و نه‌ده‌شتوانن به‌ره‌وپیشه‌وه‌چون و داهینانیک بکه‌ن. شیرین، جه‌ختی له‌م قسه‌یه کرده‌وه و وتی: «من نایم به‌هیچ، چونکه بڼبه‌شېوم له ئامانجی ژیانم»

(میوان)یش به‌نیگه‌رانیه‌وه ده‌پرست: «نه‌وا بوم به ماموستا و داشمه‌زرام، چ سودیکی هه‌یه که له‌م به‌شه‌دا هیچ فیرنه‌بومه؟» به‌خه‌مباریه‌کی قول‌وه، (تارا) نه‌م قسه‌یه‌ی بڼ و ته‌ی هاوپڼکانی سه‌ربارکرد «خوزگه‌ کومه‌لگه و نه‌قلی تاکی ئیمه ده‌گه‌شت به‌و ئاسته‌ی که هیچ کات و به‌هیچ پاساویک، هیچ که‌سیک نه ده‌بوه ریگر له‌به‌رده‌م به‌دښتانی حه‌ز و خولای ئیمه‌ی کچان».

نه‌و خویندنه‌ی سودی به‌کچانی لادینشین نه‌گه‌یاند



کچانی لادینشین خه‌مه‌کانی دوی ته‌واوکردنی خویندن بڼ ناماده‌کاری راپورته‌وه

■ نه‌وژین، لایلا نه‌حمده‌*

شهرمین، به‌کوله‌مرگی و هه‌ژاریه‌کی زوره‌ه قوناغه‌کانی خویندنې بری، قوناغیک که به‌هوی ده‌ستکورتیه‌وه هیچکام له نه‌ندامانی خیزانه‌که‌ی نه‌یان‌توانی ته‌واوی بکه‌ن، به‌لام پاش نه‌وهمو سال و رهنجه، ئیستا سړی به‌ر دیواری نه‌بونی ده‌رفه‌تی دامه‌زندان و کار که‌وتوه و به‌ته‌واوی بیڼومیدی کردوه له ژیان.

چیروکی نه‌م که‌چ، رهنګه له‌کومه‌لګای

به‌وه‌ده‌کن کاتیک بڼ ئومید بون له دامه‌زندان، ویستویانه به‌کارکردن قه‌ره‌بوی بکه‌نوه و هه‌لېدن خوځان بخه‌نه سه‌ر شاری ژیان، به‌لام له‌ویش ریگریان بڼ هاتوه‌ته پیش. هیشو، ۲۵ سال، ده‌رچی به‌شی کارگړیه و بیکاره، بڼ (نه‌وژین) ده‌لږت: «کاتیک منالېوم نارونه‌م له درومان و کاری ده‌ستی چین و رستن بو و به‌رده‌وام پڼیانه‌وه خه‌ریک بوم، که گه‌وره‌بوم پیشه‌که‌م له‌بیر کرد و به‌خویندنه‌وه خه‌ریکبوم، هېواو ئاواته‌کانم نه‌وه بو بروانامه به‌ده‌ست بڼم و دایمه‌زږم و له‌م گونده برومه‌ده‌روه، چونکه توشی قسه و سه‌رزه‌نشتی زور بوم له‌لایه‌ن خرم و ده‌روبه‌روه ده‌یان و ت بڼ ده‌خویننې بڼچیته، به‌لام سوربوم له‌سر نه‌وه‌ی بیمه‌خاوه‌ن بروانامه».

به‌لام که بو به‌خاوه‌نی بروانامه، نه‌توانی ئومیده‌که‌ی به‌دی بڼنیت و نه‌توانج و قسه‌وقسه‌لکه‌کانی سه‌ریشی کونای هات «خرم و ده‌روبه‌رم ئیستا پڼم ده‌لږن خویندنه‌که‌ت به‌زایه‌چوه». نه‌و باس له‌وش ده‌کات که بڼ نه‌وه‌ی به‌بیکار نه‌میننیته‌وه، گه‌راوه‌ته‌وه سه‌ر نه‌و پیشه‌یه‌ی به‌منالی حه‌زی لږیوه که کاری ده‌ستیبه، به‌لام هاوسه‌ره‌که‌ی ریگری لی‌کردوه به‌ناچاری ده‌ستبه‌رداری بوه.

چیروکی سی‌یه‌می نه‌م راپورته‌، چیروکیکی غه‌مگین تره، هی کچیک که به‌هه‌ژاری و ده‌ستکورتیه‌کی زور ژیاوه‌و خوی و خیزانه‌که‌ی زوریان رهنج داوه بڼ نه‌وه‌ی خویندن ته‌واو بکات، به‌لام دوی نه‌وهمو رهنجه، ئیستا بیکار له‌ماله‌وه دانیشتوه.

شهرمین، ناوی خوازوای نه‌و که‌یه که ته‌مهنی ۲۸ ساله‌و په‌یمانګای ته‌واو کردوه، بڼ (نه‌وژین) وتی: «به‌ه‌تیوی گه‌وره بوم، به‌هوی نه‌وه‌شوه که باری داراییمان خراپ بو، هیچ خوشکیکم خویندنې ته‌واو نه‌کردوه من نه‌بیت، منیش به‌کوله‌مرگی ژیاوم بڼ نه‌وه‌ی بخوینم، که‌چی دوی ده‌رچونم هیچ کاریکم بڼ ده‌ستگیر نه‌بوه». نه‌م هه‌مو چیروکه‌ ناکام و غه‌مگینه، به‌لای چالاګوانیکه‌وه ده‌شیت بڼه هۆکاریک بڼ نه‌وه‌ی خاوه‌نه‌کانیان روبه‌روی نه‌خوشی و گړی ده‌رونی بڼه‌وه.

ناسک واحید، به (نه‌وژین)ی وت: «کچان که دوی ته‌واوبونی خویندن دانامه‌زږین و ده‌رفه‌تی کارکردنیا ناییت، توشی داروخان و بی‌هویایی و بی‌زاری ده‌بن و حاله‌تی ده‌رونیان ناچیکیر ده‌بیت».

نه‌و چالاګوانه مه‌ترسیی نه‌وه‌ی هه‌یه که نه‌م بی‌هویایی و له‌خیزانه‌کان بکات، ریگه به‌که‌که‌کانی دیکه‌یان نه‌ده‌ن دريژه به‌خویندن بده‌ن.

له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا (ناسک) پڼیوابو که بی‌هویایی و خه‌مخواردن، کچان به‌هیچ ناگه‌به‌نیت، به‌لکو واپاشنتره له‌بری نه‌وه کار له‌سه‌ر نه‌و به‌هرانه بکه‌ن که هه‌یانه‌و هه‌لېدن پڼوه‌ی خه‌ریک بڼ و هه‌رکاریک نه‌که‌ر بچوک و سنورداریش بیت بیکن، بڼ نه‌وه‌ی هه‌نگاو به‌هه‌نگاو تایدا بڼه‌ پیشه‌وه‌و بکه‌ونه سه‌ری ری ژیانیکې ته‌ندروست.

* نه‌ندامی تیمی ری‌خراوی وادی نه‌لمانی له‌گه‌رمیان

ئىنستاگرام و سناپ چات بره‌ويان لای کچان زیاتره



■ نه‌وژين، سازان مسته‌فا

به‌شېكى به‌رچاو له کچانى به‌کاره‌يڼه‌رى تۆره کۆمه‌لايه‌تېيه‌کان ئاماژه به‌وه‌ده‌کەن که چيتر ناترسن له بللورکړنه‌وه‌ى وښه‌ى که‌سىي خۇيان هاوشپوره‌ى کوږان، به‌لام وادياره ميشتا به دلېکى ته‌واو ئاسوده‌وه ئه‌و کاره ناکەن.

له‌گه‌ل په‌ره‌سه‌ندنى تۆره کۆمه‌لايه‌تېيه‌کان، بللورکړنه‌وه‌ى وښه و فيديۆ به‌تابيه‌تى هى که‌سىي و له بۆنه و شويڼ و کاته جياوازه‌کان، له ديارترين ئه‌و چالاكيانه‌ن که

به‌کاره‌يڼه‌رى ئه‌و تۆرانه ده‌يکەن، به‌شپوه‌يه‌ک به‌پيى دانانى خودى کۆمپانيای فەيسبوك، رۆژانه (٢) مليار وښه له خزمه‌تگوزاريه‌کانى فەيسبوك و ئينستاگرام و ماسنجر و واتس ئاپ بللورکړنه‌وه و به‌کارده‌يڼترين. به‌لام به‌هوى ئه‌وباره کۆمه‌لايه‌تېيه‌ى هه‌يه، کچان که‌متر ئازادن له بللورکړنه‌وه‌ى وښه که‌سىي و خيزانيه‌کانيان، ئه‌گه‌رچى هه‌نديکيان برياريانداوه ئه‌و کۆته بشکپن. تاڤگه عومەر، ٢٤ سال، ده‌رچوى زانکۆيه و کارمه‌ندى که‌رتى تابيه‌ته، باس له‌وه‌ده‌کات که نه ده‌ترسيټ و نه شهرم ده‌کات له بللورکړنه‌وه‌ى وښه‌کانى.

وتى: «من وښه له تۆره کۆمه‌لايه‌تېيه‌کان داده‌نيښم و تا ئيستا ش توشى هيچ قسه و کپشه‌يه‌ک نه‌بووم چ له ده‌روه و چ له لايه‌ن خيزانه‌وه بيټ، چونکه ئه‌مه ده‌گه‌رپته‌وه بۆ زياتر تيگه‌شتن و ئازادى تاکه که‌سى». به‌لام به‌پنچه‌وانه‌وه، (فرميسک) به‌جۆريک له‌هه‌زه‌رکړدن و دودليه‌وه مامه‌له له‌گه‌ل ئه‌م بابته‌دا ده‌کات. ئه‌و که ده‌رچوى زانکۆيه و ته‌مه‌نى ٢٥ ساله، بۆ (نه‌وژين) وتى: «دانانى وښه له ئه‌کاوه‌نتى که‌سىي شتيکى ئاساييه، به‌لام ئه‌وه‌ى جىي سه‌رنجه ئايا کۆمه‌لگه ئه‌وه‌ى پى ئاساييه؟». ئه‌و کچه دودله له‌وه‌ى که زۆرجار

زۆرتر له تۆپى
ئىنستاگرام
وښه‌ى که‌سىي
بللورده‌که‌مه‌وه

زۆر مروڤى
ده‌رونه‌خۆش
له‌پشتى کيپورده‌وه
خه‌ريکى تۆقاندنى
کچان

وښه‌کان مامه‌له‌ى خرابيان له‌گه‌ل ده‌کړيټ و بۆ شکاندى که‌سايه‌تى خواه‌نه‌که‌ى به‌کارى دپن. ميعاد عوسمان، کچه خويندکارىکى زانکۆى ته‌مه‌ن ٢١ ساله، هه‌مان ترس و نيگه‌رانيى (فرميسک)ى هه‌يه له‌باره‌ى بللورکړنه‌وه‌ى وښه‌کانى.

وتى: «بللوربونه‌وه‌ى وښه‌ى تابيه‌تى زۆرجار کپشه‌ى ليکه‌وتوه‌ته‌وه، بۆيه پيمباش نيه به‌و به‌رفراوانيه وښه‌ى که‌سىي به‌تابيه‌ت له تۆره کۆمه‌لايه‌تېيه‌ى کراوه‌کان دا بلل و بکه‌مه‌وه». هه‌نديک له کچان بۆ بللورکړنه‌وه‌ى وښه که‌سايه‌کانيان، ريگه‌ى جياوازيان گرتوه‌ته‌به‌ر، به‌شپوه‌يه‌ک له هه‌نديک له تۆره کۆمه‌لايه‌تېيه‌کاندا وښه‌ى خۇيان پوس‌ت ناکه‌ن و ئه‌و کاره داده‌نيښ بۆ تۆپى ديه‌ک که ريژه‌و ئاستى پاريزراوىي که‌سيټيى زۆرتره.

ئالا محمەد، ٢٤ سال، ده‌رچوى به‌يمانگايه، بۆ (نه‌وژين) وتى: «من زۆرجار وښه‌ى که‌سىي بللورده‌که‌مه‌وه، به‌لام زۆرتر له تۆپى ئينستاگرام، چونکه ئه‌و تۆره تواناى سنوردارکړدى هاوپريکاني باشتره و که‌متر مه‌ترسى ئه‌وه‌ى ليده‌کړيټ وښه‌ى ليبيريټ له‌لايه‌ن که‌سانى نه‌فس نزمه‌وه و بۆ کارى ديه‌ک به‌کاربه‌يڼترين». ئه‌و کچه پيشيوايه ئه‌م مه‌سه‌له ئه‌گه‌ر له روکه‌شدا وه‌کو حاله‌تيکى که‌سىي

ده‌ريکه‌ويت، به‌لام پيشينه‌يه‌کى قولى کۆمه‌لايه‌تېيه‌ى هه‌يه و ده‌رخه‌رى ئاستى ناروشنبيرى ئه‌و که‌سانه‌يه که په‌نا بۆ خراپ به‌کاره‌يتناني وښه‌ى کچان و هه‌ره‌شه ليکړدنيان ده‌به‌ن.

فرميسک، له‌م خاله‌دا هاوپراى (ئالا) يه‌و ده‌ليټ: «ئيمه له کۆمه‌لگايه‌ک دايڻ چه‌ند مروڤى روشنبيرى تيايه ئه‌وه‌نده‌ش مروڤى ده‌رونه‌خۆش که خۆى حه‌شارداوه به‌شپوه‌يه‌کى زۆر ترسناک و له‌پشتى کيپورده‌وه خه‌ريکى هه‌ره‌شه و تۆقاندنى کچان».

هه‌روه‌ک ئوباليشى خسته سهر کۆمه‌لگا که به‌وته‌ى خۆى کاتيک وښه‌ى کچان ده‌بريټ و ده‌ستکارىي ده‌کړيټ بۆ کارى نه‌شياو، له‌برى لۆمه‌ى که‌سه‌که، که‌چى لۆمه‌و ره‌خنه له کچه‌که ده‌گيريټ و مه‌ترسى ده‌که‌ويته سهر ژيانى.

به‌لام به‌راى کچيکى ديه‌که، هۆکارى خۆبېبه‌شکردنى کچان له بللورکړنه‌وه‌ى وښه که‌سايه‌کانيان، به‌پله‌ى يه‌که‌م بۆ ترس له ناره‌زايه‌تى خيزانه‌کان ده‌گه‌رپته‌وه.

هيلىڻ سه‌لام، خويندکارى زانکۆ، ٢٠ سال، بۆ (نه‌وژين) وتى: «من وښه‌ى خۆم بللورده‌که‌مه‌وه چونکه خيزانه‌که‌م هيچ کيشه‌كيان نيه و ئازاديبان پيداوم، هه‌ر ئه‌م ئازادى ومتمانە و پالپشتيه‌ى خيزانه‌که‌م وايان ليکړدوم که به‌بن ترس وښه‌ى خوم بللوربکه‌مه‌وه».

ژنان «جاده‌ى جه‌لته‌که» ئاوه‌دان ده‌که‌نه‌وه

■ نه‌وژين، ديمەن ئيسماعيل

سه‌ره‌راى بوونى هۆله‌کانى وه‌رزش و له‌شجوانى، ژماره‌يه‌کى به‌رچاو له ژنانى که‌لار بۆ گرنگيبان به‌لايه‌نى ته‌ندروس‌تييان، شه‌قاميکى شاره‌که‌يان کړبوه به جىگه‌ى پياسو به ريځ روشتنيان.

«جاده‌ى جه‌لته‌که»، ناوه ناسراوه‌که‌ى ئه‌و شه‌قامه‌يه که ده‌که‌ويته پشت گه‌ره‌کى ئه‌ندازياران و ده‌چپته‌وه سهر شه‌قامى پشتيڼه‌يى. ده‌مه‌و ئيواران له‌لايه‌ن ژنانه‌وه ده‌کړيټه شه‌قاميکى قه‌ره‌باله‌غ و ئاوا، ئه‌ويش کاتيک پۆل پۆل به‌مه‌به‌ستى به‌ريځ روپشتن و پياسه‌کړدن رو له‌ويځ ده‌که‌ن. به‌شېکى به‌رچاو له‌و ژنانه، باشتريکړدى دوځى ته‌ندروس‌تى جه‌سته و ده‌رونيان به‌هۆکارى ئه‌و کاره‌يان ده‌زانن. هيرۆ فايه‌ق، ٢٩ سال، يه‌کيکه له‌وانه‌ى زۆربه‌ى رۆژه‌کان بۆ پياسه‌کړدن رو له‌و شه‌قامه ده‌کات. بۆ (نه‌وژين) وتى: «کپشم زۆر بو، شه‌وانه له‌گه‌ل چه‌ند کچيکى هاوپريم ده‌چم بۆپياسه‌کړدن، جگه له‌که‌ميونه‌وه‌ى کپشم ده‌رونيشم ئاسوده ده‌بيټ».

وتيشى: «تاکه شويڼه که ژنانى که‌لار پياسه‌ى تي‌دا بکه‌ن، چونکه که‌متر ئۆتۆمبيل پيى دا تيپه‌ر ده‌بيټ». ئه‌گه‌ر (هيرو) به‌هۆکارى دابه‌زيڼى کپشى پياسه بکات، ئه‌وا (پرشنگ) له‌به‌ر ئازارى پشتى ئه‌و کاره ده‌کات. ئه‌و که ته‌مه‌نى ٣٩ ساله و ژنى ماله‌وه‌يه، وتى: «پشتم ئازارى زۆر بو

به‌جۆريک له ريکړدى خستم، ماوه‌ى مانگيک پياسه‌م کړدوه سودى هه‌بوه، سه‌ره‌راى که‌مبونى ئازاره‌که‌م کپشم دابه‌زيوه». شه‌قامه‌که دريژه‌يه‌که‌ى (١٧٥٥) مه‌تره و له‌سالى ٢٠١٦ له‌لايه‌ن شاره‌وانى که‌لاره‌وه قير کراوه، له‌ناو خه‌لک دا پيى ده‌وتريت «جاده‌ى جه‌لته‌که»، هۆکارى ئه‌م ناوانه‌ش بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رپته‌وه ئه‌و که‌سانه‌ى کپشيان زۆره دپن بۆ پياسه‌کړدن، به‌مه‌ش دور ده‌بن له‌جه‌لده‌ى دل يان هه‌ر نه‌خۆشيه‌کى تر. جه‌لان قادر، ٤٥ سال، که ژنى ماله‌وه‌يه، به‌هۆکارى دابه‌زاندنى کپشى رو له‌و شه‌قامه ده‌کات بۆ پياسه‌کړدن. بۆ (نه‌وژين) وتى: «پيشتر کپشم ٩٧ کيلو بو، له‌و کاته‌وه‌ى پياسه‌ده‌که‌م کپشم بوه به ٨٣ کيلو».

رويه‌کى ديه‌کى پياسه‌کړدن له‌م شه‌قامه ئه‌وه‌يه که به‌شېکى به‌رچاوى ژنان به‌هۆکارى دارايى، ناتوان له هۆله داخراوه‌کاندا وه‌رزش و يارى دابه‌زاندنى کپش و چه‌ورى و هى تر ئه‌نجام به‌دن. جوانه ئه‌نوه‌ر، ٢٢ سال، خويندکار، بۆ (نه‌وژين) وتى: «مانگانه ناتوانم کړيى هۆله‌کانى وه‌رزش بده‌م، هه‌ريۆيه له‌گه‌ل ماله‌وه دپم بۆ پياسه‌کړدن لي‌ره». زۆربه‌ى ژنان بۆچاره‌سه‌رکړدى کپشه‌ى قه‌له‌وى پياسه‌ده‌که‌ن، به‌لام وه‌ک پزيشکيک ئاماژه‌ى بۆ ده‌کات، پياسه‌کړدن جگه له دابه‌زيڼى کپش، به‌سوده بۆ چاره‌سه‌رى زۆر نه‌خۆشى تر.

د. ئارام عه‌يدوللا، پزيشکى پسپۆر له نه‌شته‌رگه‌رى گشتيى، له‌وباره‌وه بۆ (نه‌وژين) وتى: «پياسه‌کړدن هۆکارىکه بۆ زيادکړدى ته‌مه‌ن، هيشته‌نه‌وه‌ى کپش به‌شپوه‌يه‌کى ته‌ندروس‌ت، به‌هيژکړدى ماسولکه‌کان و باش بونى بارى ده‌رونى». زياتر روونيکړده‌وه: «بۆ چاره‌سه‌رى نه‌خۆشيه دريژه‌خايه‌نه‌کان به‌سوده،



قه‌يس سه‌عدوللا، به‌ريۆه‌به‌رى وه‌رزش و لاوانى که‌لار، بۆ (نه‌وژين) ده‌ليټ: «هه‌رچه‌نده گۆره‌پانيکى تابيه‌ت نيه بۆئافره‌تان، به‌لام بونى گۆره‌پانيک نابيټه جىي ئوميديان». پيشيوايه ئافره‌تان خۇيان که‌موکورتنيان هه‌يه و نايه‌نه پيشه‌وه، چونکه وه‌کخۆى وتى: «وه‌رزش و لاوان ته‌نيا مولکى ره‌گه‌زى نير نيه».

دايكان لە ماوەی زەيسانى دا چى بکەن؟



■ نەوژين، ھاوناز ھەمەپەشید*

زەيسانى، ئەو ماوەیەى دواى ئەوەى ژنان منالیان دەبێت، قۇناغىكى ھەستیارە، كە ھەندىك بڻەماى تەندروستى ھەيە پيۆيستە ژنان لەو كاتەدا رەچاوى بکەن بۆ ئەوەى نەكەرنە ناو گىژاوى نەخۆشىی و كێشەى تەندروستىيەو.

لەخوارەو، ھەندىك لەو ھەنگاو و رىگايانە رون دەكەينەو.

باشتروايە كاتىك كۆرپەكە نوست دايكەكەش بڻوێت

۱. پاكوخاوينى و خۆشتن

زۆر پيۆيستە لە پاش منالبون و ھاتنەو ھە بۆ مائەو، دايكەكە بچتە گەرماو و خۆى بشوات، بەلام دەبێت زۆر ئاگادار بێت سەرماى نەبێت و لەش و قزى بە باشى وشك بكاتەو. ئەو دايكانەى بە نەشتەرگەرى منالیان بوە شوپى نەشتەرگەريەكە داپۆشن بە باشى بۆ ئەوێ تەپ نەبێت و دوربێت لە ھەوكردن، بۆ ئەوانەى بە سروشتى منالیان بوە و تەقەليان ھەيە، دەبێت زۆر بە وريايى بە دەست ئەو ناوچەيە پاك بکەنەو و دەستى لى نەخشينن، بە ھەمان شىوہ بۆ وشككردنەو شوپنەكە مەسپن، بەلگو تەنھا كليتسيكى لەسەر دابننن و لايەن، ئەمە يارمەتى زو چاكبونەوێ برينەكە دەدات.

۲. چاوديريكردى مەمك

بۆ ئەو دايكانەى شيرى سروشتى دەدەن، دوركەونەو لە بەكارھيئەتەى سابون يان شامپوۆى تايەت بۆ گۆى مەمك، چونكە دەبێتە ھۆى لاڤردنى ئەو چەوريە سروشتىيەى كە لەسەر گۆى مەمك ھەيە. ھەولبدەن لە پيش و پاش شيرپيدان گۆى مەمكيان بشۆن تەنھا بە بەكارھيئەت ئاو، لە بەينى شيرپيدانەكاندا مەمكيان وشك بێت و

۴. نوستن و پشودان

لە ھەفتەى يەكەمى زەيسانى دا، پيۆيستە كەسنيك يارمەتى دايكەكە بدات لە كارويارى رۆژانەى مائەو دا، شتى قورس ھەلنەگرێت بە تايەت ئەوانەى بە نەشتەرگەرى منالیان بوە، بەلگو دايكەكە تەنھا گرنگى بە خۆى و كۆرپەكەى بدات. ھەك دەزانين كۆرپە بە نزىكى سى

كاتژمير جاريك پيۆيستى بە شيرپيدان و گۆرپنى دايىى ھەيە، دايك ھەك پيشتر ناتوانيت ۸ كاتژمير بڻوێت، بۆيە باشتروايە كاتىك كۆرپەكە نوست دايكەكەش بڻوێت. ھەروەھا رۆژانە بجۆرە دەرەو و ھەواى پاك ھەلمژە و ھەركات ھەستت كرد بيتاقەتيت قسە لەگەل ھاوسەرەكە يان كەسيكى نزىك بكە.

۵. خواردن و خواردنەو

رۆژانە پيۆيستت بە خواردنەوێ ۸ پەرداخ ئاو ھەيە، ئەمە يارمەتى جولاندنى ئاسايى ريخۆلەكان و

بەرھەمەتانی شير دەدات. باشتريں دەرمانى سروشتى رەوانى و ريگرى لە قەبزبون بریتيە لە ميوەى پاك نەكراو بە تايەت قۆخ و پرتەقال. باشتروايە پاش منالبون بە خواردنە شلەمەنيەكان دەست پيکەن ھەك شۆريا و سلقاو، ھەروەھا سەوزەوات و ميوە زۆر بخۆن و وەرزش بکەن و بجولين، چونكە وەرزشكردن يارمەتى باشتەر جولانى ريخۆلەكان دەدات.

۶. راويژكردن دەريارەى پەيوەندى سيكسى

دايكان رەنگە دودل بن دەريارەى

گەرانبەوێ پەيوەندى سيكسيان لەگەل ھاوسەرەكانيان. ماندوبون و سەرقالبون بە كۆرپەلەو و ترس لە دوگيان بون و ئازارى كۆنەندامى زاوژى، ھەمو ئەمانە كاردەكەنە سەر ھەزى سيكسى دايكەكە، بەلام باشتريں كات بۆ ئەنجامدانەوێ پەيوەندى سيكسى، لە دواى ۴۰ رۆژ لە منالبونەوێ. بۆ ئەم ھالەتەو ھەروەھا ريگاكانى ريگرى لە دوگيانى، پيۆيستە راويژ بە پزىشك بكریت.

* بەكالۆريۆس لە پەرسەتارى ژنان و منالبون

ئەو ھەلە باوانەى دەبنە ھۆى قژ ھەلوەرين

تيكچونى ھۆرمۆنەكان ھۆكارىكى گرنگە بۆ ھەلوەرينى قژ

قژ بۆ بەھيز مانەو ھەيە پيۆيستى بە برين ھەيە

بون موەكان زۆتر ھەلدەوہرن. تىكچونى ھۆرمۆنەكان بەتايەتى ھۆرمۆنى (ئەندروژجين) ھۆكارىكى گرنگە بۆ ھەلوەرينى قژ، زۆرى و كەمى ھۆرمۆنى (سايرۆيد) دەبێتە ھۆى ھەلوەرينى قژ.

۴. كەمى ئاسن: ئاسن يەكێكە لە سەرچاو بەسودەكان بۆ لەش و كەمبونەوێ زيانى ھەيە، بەشپۆھەيى گشتى يەكێك لەنیشانەكانيشى قژ ھەلوەرينە، ئەو كەسانەى رێژەى ئاسنيان كەمە دەكریت سەوزە و گۆشت و ھەمو ئەم پيکھاتانە بخۆن كە ئاسنيان زۆرە.

۵. شۆردنى قژ بەشپۆھەى رۆژانە: بەبرواى پسپۆران ئەو دەبێتە ھۆى وشكبونەوێ تالەكانى قژ و پيکھاتە فيتامينى و سروشتىيەكانى خۆى لەدەست دەدات و دەبێتە ھۆى ھەلوەرينى.

۶. خاوكردنەوێ قژ بە تەپى: پيۆيستە بە رێژەى (۷۵٪) قژ وشك بوپيئەو ټنجا خاوبكرپتەو ټان دابھيئەت، چونكە ئەو قشارى لەسەر تالەكانى قژ دروست دەكات و دەبێتە ھۆى پچرانی.

ھەروەھا بەكارھيئەت كرىم و جيڵ بۆ قژ كارىگەرى راستەوخۆى نيين و نابيتە ھۆى ھەلوەرينى قژ ھەك باسدەكریت، بەلام بەكارھيئەت بۆيەى قژ دەبیتە ھۆى لاوازكردنى قژ و رەگ و قەدى تالەموەكە دەشكينيئت.

۷. وشككردنەوێ قژ بەپەلەيەكى گەرمى بەرز: پسپۆران ھۆشدارى دەدەن لەوێ وشككردنەوێ قژ بە ھەواى زۆر گەرم لەپيئاو وشككردنەو بە خيئەتريں كات، زيانتيكى زۆر بە قژ دەگەيەنيئت.

۸. بەكارھيئەت چارەسەرى زياد لەپيۆيست: ئەمە ھەمو شتيك دەكرپتەو لە شامپو و سابون تاكو رەنگ و جوانكارى و بەكارھيئەت جۆرەھا شتى ديكە.

۹. رەنگكردنى تەواى قژ: ئەمەش كارتيكى ديكەيە كە دەبیتە ھۆى ھەلوەرينى قژ، چونكە كارىگەرى زۆرى لەسەر تەندروستى قژ دەبیت.

۱۰. نەبرينى قژ لەكاتى پيۆيست دا: بە برواى پسپۆران ئەمەش ھۆيەكى ديكەيە، چونكە قژ بۆ بەھيز مانەو پيۆيستى بە برين ھەيە، لانیکەم شەش مانگ جاريك پيۆيستە قژ بېریت.



■ نەوژين، سيۆە محەمەد

ھەلوەرينى قژ يەكێكە لە كێشە باوەكان لەھەمو تەمەنيك ھەيە، بەزۆريش لەتەمەنى (۲۰- ۴۰) سال يان (۲۵- ۵۰) سالليدايە. رۆژانە ئاسايە (۵۰- ۱۵۰) تال قژ ھەلبوہرپت، بەلام لەوہ زياتر بو ئەوا پيۆيستە سەدانى پزىشكى

ھەلوەرينى قژ يەكێكە لە كێشە باوەكان لەھەمو تەمەنيك ھەيە، بەزۆريش لەتەمەنى (۲۰- ۴۰) سال يان (۲۵- ۵۰) سالليدايە. رۆژانە ئاسايە (۵۰- ۱۵۰) تال قژ ھەلبوہرپت، بەلام لەوہ زياتر بو ئەوا پيۆيستە سەدانى پزىشكى

پسپۆر بکەت. بەشيك لەھۆكارەكان ھەلوەرينى قژ ئەمانەن:

۱. بۆماوہيى: رۆلتيكى كارىگەر دەبيئيت لە ھەلوەرينى قژدا، بەتايەت لەنيو پياواندا ھۆكارى سەرەكى ھەلوەرينە و چەند شپۆھەيى ھەيە، لەبەشى پيشەو و بەشى سەرەوێ قژەكە ھەلدەوہريئيت يان بەشپۆھەيى گشتى لەپيشەو بۆ دواو بەتەواوہتى ھەمو قژەكە ھەلدەوہرپت، بەلام لە ژنان دا دەبیتە ھۆى تەنكبونى موى سەر و ھەرگيز نابيتە ھۆى كەچەل بونى تەواوہتى.

۲. دەرولى: سەيرى خۆت دەكەيت و ھەست دەكەيت كەسيكى ناشيرين يان شكست خواردوى، واتە دەرولونى خۆت ماندو دەكەيت و بەردەوام

خانزادی میری سۆران



خانزادی میری سۆران

■ نەوزین، شاران بەرزنجی

له رابردوا و له مێژوی گەلی کورد
چەند ژێنیک هەبون کە شایستە
باس کردن، یەکێک لەوانەش
(خانزادی میری سۆران) کە له
مێژوی نەتەرەکاندا ناوی دیار و جێ

■ شانازییه

ناوی تەواوی ئەم خانوونە، (خانزادی شا
قولی بەگی میر سولهیمان بەگی میر
سەیدی بەگی میری سۆرانە) بەپێی
کتیپی (شەرفنامە)، (خانزاد خاتون)
دەبیته (کچی میر سولهیمانی میری
سۆران)، هەندیکیش دەلێن خوشکی

«(خانزاد خاتون)
هێندە عەدل و رهوان
بوه، خەڵکەکی هەمو
خۆشگوزەران بون

«له ماوهی
فەرمانرەوايەتیدا خۆی
و هەمو کاروبارەکانی
راپەراندوه

بوه.

دواي ئەوهی (میر سولهیمان بەگ) کە
له سالی ١٥٩٠ بە پیلانیکی لەسەر دەستی
والی بەغداد ژەر خوارد کرا، ئەم خانوونە
جێهوی گرتە دەست و فەرمانرەوایی
سۆرانی دەکرد.

ژیانی ئەم خانوونە ئەفسانە نییه و
راستییه، ئەم خانوونە له سالاەکانی
ناوەراستی سەدهی ١٦ی زاینیدا له
دایکبوه، له کۆتایی هەمان سەده و له
سالی ١٥٩٧ کۆچی دوايي کردوه.

له نێوان ئەو هەموه ناکۆکی و ململانییهی
نێوان میرنشینهکان و کێشه و ئالۆزی
شای ئێران و عوسمانیهکان توانیویهتی
زۆر سەرکەوتوانه فەرمانرەوايەتی
میرنشینهکی بکات و سنووری
قەڵەمرهویی فراوان بکات، جگه له
دروستکردنی چەندین پرۆژه و پرد و
مزگهوت.

بە پێی نوسراوه مێژوییەکان ئەو
کاتە کە (خانزادی میری سۆران)
فەرمانرەوایی سۆرانی کردوه دانیشتوای
ناوچهی سۆران و بەتایبەت هەریڕ زۆر
خۆشگوزەران بون، هەرەکچۆن له
جوارینه و شیعره فۆلکلۆرییهکاندا ناوی
هاتوه و تراوه:

هەتا خانزاد خانزاد بو، خانزادی سۆران

میر بو

بەردی بەستان پەنیر بو، ئاوی روباران
شیر بو

واته حوکمی (خانزاد خاتون) هێندە
عەدل و رهوان بوه، خەڵکەکی هەمو
خۆشگوزەران بون.

له ماوهی حەوت سالی فەرمانرەوايەتیدا،
خۆی کاروباری میرنشینهکی لهئەستۆ
گرتوه و هەمو کاروبارەکانی راپەراندوه،
لهو ماوهیەشدا چەندین مزگهوت و قەلا
و خۆیندنگا لەسەر فەرمان و بریاری ئەو
دروستکراون، شوێنەواری هەندیکیان
تاوهکو ئیستا ماوهتەوه لهوانەش:
(گەلی خانزاد، کۆنە دیوار، وێنەکی
چیاى هەریڕ، قەلاى خانزاد له نێوان
پیرمام و شارى هەولێر).

هەرچەندە کتێب و نوسینهکان له
سەر ئەم خانوونە کەمن، بەلام ژيان
و تیکۆشان و قەلا و شوێنەوارەکانی
هێشتا له کوردستان ماون.

دواي ئەوهی (میر سولهیمان بەگ)
بە پیلانی (لەشکری) لهناودهچیت،
چەند کەسێک هەوالی پلانگێرییهکی
(لەشکری) بە خانوونە خانزاد دەگەیەن،
بۆیه (لەشکری) له ترسی خانزاد خاتون
و خەڵکی ناگەرێتەوه بۆ هەریڕ، بەلکو
لهگەڵ دارودەستەکی سەری خۆیان

هەڵدەگرن بەرهو ناوچهی شنگال بەرێ

دەکەون و لهوێ دەمیئەوه.

خاتونە خانزاد ویستویهتی تۆلەى براکەى
لێ بکاتەوه بۆیه نامەیک بە (مەلای
هەریڕ) دەنوسیت بۆ (لەشکری) و
دەلێت: «هەریڕ و سوپای سۆران یێ
تۆ شپێزیه و میرایهتی سۆران به من
ناکریت، خۆت شیاوی ئەو مەنزەى،
بۆیه داوات لێدەکەم هەر به گەیشتنی
ئەم نامەیه دەستبەجێ بگەرێتەوه بۆ
هەریڕ، خۆزگەى رابردویشت جێبهجێ
دەکەم و تاوهکو ئیستایش له تۆ شیاوترم
نەدۆزیوتەوه ببیتە هاوسەرم».

هەرکە نامەیکە دەگاتە دەستی
(لەشکری) دەستبەجێ دەگەرێتەوه
بۆ هەریڕ، هەرچەندە دارودەستەکی
ئاگاداری دەکەنەوه کە ئەو نامەیه فێل
و پیلانە بۆ تۆلە کردنەوه لێی، بەلام
(لەشکری) بەهۆی وشەى میرایهتی
سۆران و ئەوینی خاتونە خانزاد و بە
دەستپێنانی، دەستبەجێ لهگەڵ سەد
سوار چاک دەگەرێتەوه بۆ هەریڕ.

کاتێک هەوالی گەیشتنی (لەشکری)
دەگاتە خانزاده خاتون، به خۆی و سەد
پیاو ماقول پێشوازی له (لەشکری) و
دارودەستەکی دەکەن و بەرهو مالی
خۆیان دەیانبنەوه، هەر ئەو کاتە
خاتونە خانزاد بانگی مەلا دەکات و خۆی
و (لەشکری) له یک ماره دەکات، بەلام
گواستەوه دوا دەخات بە بیانوی ئەوهی
هێشتا جلی رهشی لهبەردایه لهبەر
مردنی براکەى و دواتر لهبەر خەڵکی
هەریڕ ناییت گواستەوه بکەن.

بەلام سەر له بیانیی رۆژی دواتر
جلی سور لهبەر دەکات و (لەشکری)
دەبەستتەوه و بەرامبەر خاتونە خانزاد
چۆک دادەدات، بسۆی دەردەکەوێت کە
ئەوه پیلان بوو رۆژی تۆلە کردنەوهیه،
له دواي دادگایی کردنێکی سەر پێی
بەرامبەر خەڵکی هەریڕ، (لەشکری)
دەگەینێتە سزای خۆی.

دەربارەى

نەوزین

نەوزین، رۆژنامەیهکی سەر به خۆی
تایبهتمەندە به پرسەکانی ژنان، مانگانه
له لایەن رادیۆی دەنگ له گەرمیان
بلاودەکرێتەوه.

یه‌که‌م ژماره‌ی له ٢٠١٦/١٢/٢٦
دەرچوه.

رادیۆی دەنگ، پرۆژه‌یه‌کی میدیایی
سەر به‌خۆیه له ناوچه‌ی گەرمیان، له
(٢٠١٠هه) به‌ په‌خشی رادیۆیه‌کی
لۆکالی دهستی پێکردوه و پاشان
وێسایهتیکی داناهه.

رۆژنامه‌ی (نەوزین) یه‌کێکه‌ له
چالاکیه‌کانی پرۆژه‌ی رادیۆی دهنگ
به‌ پالێشتی سندوقی نێشتمانی بۆ
دیموکراسی (NED) ئەمریکی.

رۆژنامه‌نوسانی ئەم رۆژنامه‌یه، ژماره‌یه‌ک
کچن که‌پێشتر خولێکی راهێنانیان
له‌لایه‌ن رادیۆی دهنگه‌وه بۆئه‌نجامدراوه‌و
زۆرینه‌یان پێشتر کاری رۆژنامه‌وانییان
نه‌کردوه.

بۆ په‌یوه‌ندیکردن به‌ رۆژنامه‌که‌وه

ته‌له‌فۆن:

٠٧٤٨٠٢٠٧٤٠٠

ئیمه‌یل:

nawzhinnewspaper@
gmail.com

فەیسبۆک:

nawzhinnewspaper

ده‌توانی له‌ماله‌په‌ری رادیۆی دهنگ کۆپی
ئیلیکترۆنی ژماره‌کانی رۆژنامه‌که‌ ببینی

www.radiodang.org

بەم رێگایانە یارمەتی گەشەکردنێکی دروستی منالەکەت بدە

■ نەوزین

هەشت سالی یەكەمی ژيانى منال
زۆر گرنگ و سەرەکییه، چونکە ئەو
ماوه‌یه‌ بریار لەسەر تەندروستی منال
و گەشەکردنی و دواتر پەرەردەى
خۆی‌ئە‌کات و هەمو ژيانى به
شێوه‌یه‌کی گشتی دەدات و بەپێى ئەوه
شێوه‌ ده‌گرێت.

لێکۆلینه‌وه‌کان دڵنیامان ده‌کە‌ن‌وه
کە ٨ سالی سەرەتای ژيانى منال
به‌ گرنگترین کات دادەنرێن له‌ روی
گەشەکردنی مێشکه‌وه، له‌کاتی‌ئ‌دا کە
٣ سالی یەكەمی ژيانى به‌ گرنگترین
کات دادەنرێت له‌ دروستکردنی شیوه‌ و
پێکهاته‌ی مێشکیدا.

کەواتا بابیرسین: کامانەن ئەو رێگایانەى
کە یارمەتى منالان دەدەن کە به
شیوه‌یه‌کی باش گەشه‌ بکەن؟
سەرەتای سالانى تەمەنى منال زۆر
گرنگه‌ بۆ گەشەکردنی مێشک، چونکە
زۆربه‌ی ئەوه‌ی کە منال هەستى پێدەکات
له‌م ماوه‌یه‌دا کاریگه‌رى ده‌بیته‌ له‌سەر
دروستکردنی مێشکی و رابده‌هێنێت بۆ
بیرکردنه‌وه‌ و هەست کردن و جوله‌ و
فێربون.

له‌ یه‌که‌م ساته‌کانی له‌دایکبو‌ن‌یا‌نه‌وه‌،
منالان به‌ خێراییه‌کی زۆر فێردەبن،
به‌شێوه‌یه‌ک ئەوان ده‌توانن به‌شێوه‌یه‌کی
خێراتر گه‌وره‌ببن و فێرببن، ئەمەش
کاتێک خێزان و به‌خێوکه‌ر خۆشه‌ویستی
و گرنگی به‌ مناله‌کانیان دەدەن وه‌انیان
دەدەن و هه‌روه‌ها خواردنى باش و
چاودێرى تەندروستی و پاراستنى
گونج‌وایان بۆ دابین ده‌کەن.

هاندانى منالان بۆ یاریکردن یارمه‌تیان
دەدات بۆ گەشه‌کردن له‌ روی کۆمه‌لایه‌تی

و سۆزداری و جه‌ستیی و رۆشن‌بیرییه‌وه‌،
هه‌روه‌ها یارمه‌تیان دەدات بۆ باشتر
ئاماده‌بون له‌ خۆی‌ئ‌دنگا.
منالان فێرى چۆنیتى هه‌لسوکه‌وت ده‌بن
له‌ رێگه‌ی لاساییکردنه‌وه‌ی کەسه‌کان به‌
تایبه‌تی ئەوانه‌ی نزیکن لێیان له‌ روی
کۆمه‌لایه‌تی و سۆزدارییه‌وه‌.

ده‌ستکردن به‌ خۆی‌ئ‌ندن له‌ کاتی
گونجاودا زۆر گرنگه‌ بۆ به‌رده‌وامیدان
به‌ گەشه‌کردنی دروستی منال،

پشتگیریکردنی خێزان و به‌خێوکه‌ر و
مامۆستایان و کۆمه‌لگه‌ی ناوخبۆی له‌م
روه‌وه‌، جیکه‌وت‌ه‌و کاریگه‌ریی باشی
ده‌بیته‌ و هانی منال دەدات بۆ ئەوه‌ی له
گەشه‌ی دا سەرکه‌وتو بێت.

منال به‌ شێوازیکی گشتی به‌ یه‌ک شیوه‌
گەشه‌ده‌کەن، به‌لام خێرایى گەشه‌ی
هەر منالێک جیاوازه‌ له‌ منالێکی دیکه‌،
واتا راسته‌ هه‌مویان گەشه‌ده‌کەن،
به‌لام چه‌تى و جۆر و ئاستى ئەم

گەشه‌کردنه‌ جیاوازه‌و ده‌گۆرێت. هه‌مو
منالێک به‌ره‌وه‌ندى و بارى ده‌رونى
تایبه‌ت به‌خۆی هه‌یه‌، هه‌روه‌ها شێوازی
کار‌دانه‌وه‌ی له‌ کۆمه‌لگه‌ و خواستى
فێربونى جیاوازه‌، ئەم جیاوازیی و
تایبه‌تمه‌ندیه‌ش، رۆلى ده‌بیته‌ له‌
چۆنیه‌تى گەشه‌کردنه‌کی دا.

وه‌رگێرانی له‌ عه‌ره‌بیه‌وه‌:

سازان مسته‌فا



«با به‌کاره‌يئانی چه‌تر له هاوین بکه‌ینه که‌لتور»

جافه‌ی هانداوه بۆ ئه‌وه‌ی چاوی لێبکات و وه‌کو یه‌که‌م ژن چه‌تر له‌هاویندا هه‌لبکات، له‌باره‌ی هانی ژنانی دیکه‌ش بدات بۆ ئه‌و کاره‌.

له‌وباره‌وه، (ئالا ته‌ها) وتی: «وه‌کو ژنێک پالێشتی له‌ بیرۆکه‌ی نوسه‌ر و رۆژنامه‌نوس (جیهاد ده‌لۆیی) ده‌که‌م که‌ هه‌ستاه‌ به‌جێبه‌جێکردنی هه‌لکردنی چه‌تر له‌هاویندا».

ده‌شلیت: «ره‌نگه‌ ئه‌م کاره‌ بیرۆکه‌ی زۆربه‌مان بوییت، به‌لام له‌به‌ر توانج و پلاری کۆمه‌لایه‌تی نه‌مانتوانییت له‌سه‌ر ئه‌رزى واقیع جێبه‌جێی بکه‌ین و پێی هه‌ستین».

زۆرجار ئه‌م هه‌نگاو و کارانه، له‌روه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌وه‌ لێکدانه‌وه‌ی خراپی بۆ ده‌کریت و وه‌کو کارێکی ئاسایی سه‌یر ناکریت، هه‌ربۆیه‌ ئه‌نجامده‌رانى روبه‌پو‌ی پلار و توانجی کۆمه‌لگا ده‌بنه‌وه‌.

له‌وباره‌وه (ئالا) وتی: «ئه‌م کاره‌ی من کردومه‌، شتیکی نوێ نییه‌، به‌لام له‌کۆمه‌لگای ئێمه‌ هه‌میشه‌ هه‌مو شته‌کان کران به‌ عه‌یبه‌، بۆیه‌ وه‌ک به‌ره‌نگاربونه‌وه‌یه‌کی ئه‌م عه‌یبه‌یه‌، هه‌ستاوم به‌ به‌کاره‌ینانی چه‌تر و پێویستیه‌ نهریته‌ چه‌قه‌به‌ستوه‌کان نه‌هێلین».

له‌باره‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌م پلار و رێگریانه‌ تاجه‌ند کارده‌کاته‌ سه‌ر ژنان و ناھێلیت ئه‌وه‌ی گرنگه‌ بۆ ژیان و ته‌ندروستی خۆیان بیکه‌ن، (ئالا ته‌ها) وتی: پێویسته‌ ئه‌م حاڵه‌ته‌ به‌ ئاسایی وه‌ربگیریت، چونکه‌ قازانجی ته‌ندروستی هه‌یه‌ بۆ تاکه‌کان».

وتیشی: «هه‌ر لێزه‌وه‌ش داوا له‌سه‌رحه‌م ژنان ده‌که‌م به‌تایبه‌تی ژنانی گه‌رمیان، که‌ گوێ به‌ توانج و قسه‌و قسه‌لۆک نه‌دن و له‌به‌ر خۆپاراستنیان له‌ تینی به‌هێزی خۆرو زیانه‌کانی، چه‌تره‌ه‌لبکه‌ن و با ئه‌م کاره‌ش بکه‌ین به‌ که‌لتور و نه‌ریتیکی جوان و به‌رده‌وام».

بپیری داوه‌ بۆ خۆپاراستن له‌ تیشکی خۆر چه‌تر هه‌لبکات، له‌باره‌ی هه‌نگاوه‌که‌یه‌وه‌ بۆ (نه‌وژین) وتی: به‌مه‌به‌ستی خۆپاراستن له‌ زیانه‌کانی تیشکی خۆر، هه‌موان پێویستمان به‌ هه‌لکردنی چه‌تره‌ له‌ وه‌رزى هاوین دا.

زیاتر روئیکرده‌وه‌: «وه‌کچۆن له‌ وه‌رزى زستان دا پێویستمان به‌ چه‌تره‌ بۆ خۆپاراستن له‌ باران و ته‌پ بون، ئاواش له‌ هاویندا پێویستمان پێیه‌تی بۆ خۆپاراستن له‌ گه‌رما و تیشکی خۆر».

بیرۆکه‌ی به‌کاره‌ینانی چه‌تر له‌ هاویندا، ئه‌گه‌رچی له‌ ولاتانی دیکه‌ میژویه‌کی دوری هه‌یه‌، به‌لام له‌ کوردستان و به‌تایبه‌ت له‌گه‌رمیان، هه‌چ زانیاریه‌کی پشتراستکاره‌ له‌به‌رده‌ست دا نییه‌ له‌باره‌ی به‌کاره‌ینانی له‌باردودا، به‌لام ماوه‌ی چه‌ند سالیکه‌ و به‌تایبه‌تی له‌گه‌رمیان، هه‌ندیک له‌ هاوڵاتیان ده‌ستیان به‌ به‌کاره‌ینانی چه‌تر کردوه‌ له‌ وه‌رزى هاوین دا.

جیهاد ده‌لۆیی، نوسه‌ر و رۆژنامه‌نوس، به‌یه‌که‌م که‌س هه‌ژمار ده‌کریت که‌ له‌ گه‌رمیان بیرۆکه‌ی به‌کاره‌ینانی چه‌تری له‌هاویندا خسته‌ بواری جێبه‌جێکردنه‌وه‌.

ئهو به‌ (رادیۆ ده‌نگ)ی وتوه‌: ره‌نگه‌ بیرۆکه‌که‌ هی من نه‌بێت و من یه‌که‌م که‌س نه‌بوم بیرم له‌مه‌ کردوه‌ته‌وه‌، به‌لام ده‌توانم بڵێم من یه‌که‌م که‌سم که‌ له‌ گه‌رمیان جێبه‌جێمکرد و ئێستاش رۆژانه‌ له‌هاویندا چه‌تر هه‌لده‌دم بۆ خۆپاراستن له‌ گه‌رما.

ئهم‌ بیرۆکه‌یه‌ی ده‌لۆیی، ئهو کچه‌



■ نه‌وژین

له‌که‌لار ژنێک بۆ خۆپاراستن له‌گه‌رمای به‌تینی هاوین چه‌تر هه‌لده‌دات و داواش ده‌کات که‌ ئه‌م کاره‌ بکریته‌ که‌لتور و گوێ به‌ پلار و توانجی کۆمه‌لگه‌ نه‌دریت.

ئێستا له‌گه‌رمیان پله‌کانی گه‌رما به‌ راده‌یه‌کی بێزارکه‌ر به‌رز، ئه‌مه‌ش واده‌کات خه‌می پاراستنی ته‌ندروستی و به‌تایبه‌ت خۆپارێزی له‌ تیشکی خۆر، بپێته‌ خه‌میکی سه‌ره‌کی، هه‌ر ئه‌م خاله‌ش وای له‌ ژنێک کردوه‌ بۆ خۆپاراستن، په‌نا بۆ به‌کاره‌ینانی چه‌تر ببات، له‌هه‌نگاوێکدا یه‌که‌مجاره‌ ژنێک به‌ ئاشکرای ئه‌نجامی ده‌دات و رابده‌گه‌یه‌نیت.

ئالا ته‌ها «ئالا جاف»، ئهو ژنه‌ی

وه‌رزى نمایشى توانا هونه‌رییه‌کانى کچانى شیوه‌کار

سه‌نته‌ری گه‌نجانی که‌لاریان به‌چه‌ندین تابلۆ و وێنه‌ی جیاواز رازنده‌وه‌، که‌له‌خواره‌وه‌ نمونه‌ی هه‌ندیک له‌و کارانه‌یان ده‌خه‌ینه‌پو.

شیوه‌کار هه‌ستان به‌ گواستنه‌وه‌ی ئه‌زمونی وێنه‌کێشانیان له‌سه‌ر روپه‌ری کاغه‌ز و خامه‌وه‌ بۆسه‌ر دیوار، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش، دیواری ناو بینای

ژماره‌یه‌کی به‌رچاو کچی به‌هره‌مند هه‌ن که‌ تواناکانیان له‌ بواری هونه‌ری شیوه‌کارییدا په‌ره‌ پێده‌دن.

له‌م ماوه‌یه‌ی رابردودا، کچانی

کچانی وێنه‌کێش له‌ سه‌نته‌ری چالاکى گه‌نجانی که‌لار ده‌ستپێده‌کات.

له‌ به‌شى شیوه‌کاریی سه‌نته‌ره‌که‌دا،

■ نه‌وژین

هاوینان و پاش ده‌ستپێکردنی پشوی خۆپێندن، وه‌رزى نمایشکردنی به‌هره‌ی

